MARIA
D'ARIENZO

ATTRICE, DOCENTE

Nazionalità
Italiana

Luogo e data di nascita
Monopoli, (BA) 14/09/1983

E-mail
maria.darienzo@gmail.com

Cell
+39 3408245214

Sito web
https://cometastudio.it/docenti/maria-darienzo/

FORMAZIONE

Diplomata presso il Centro internazionale "La Cometa" (Triennio Accademico 2005-2007) con esperienze lavorative dirette con Peter Clough, Nikolaij Karpov, Alan Woodhouse e Natalia Zvereva

Diplomata in Recitazione presso la scuola "Ribalte" di Enzo Garinei (Biennio 2002-2003)

Luglio 2013 Laboratorio Qui/Ora. "Creare e mantenere la vita in scena". A cura di Cristina Pezzoli, nell'ambito di Prima del Teatro-Scuola Europea Estiva per l'arte dell'attore .

Giugno – luglio 2014 Laboratorio teatrale su l'Odissea" di Derek Walcott a cura di Andrea Baracco, Teatro Stabile d'Abruzzo.

Gennaio – Aprile 2017 corso di teatro comunitario presso l'associazione Asinitas onlus sull'opera "Mistero Buffo" di Vladimir Majakoskij con la regia di Alessio Bergamo.

ATTIVITA' DIDATTICA

- *2008*
  assistente di Marco Vallarino nelle classi di dizione del Centro Internazionale la Cometa.
- *2009*
  Insegnante di dizione e Recitazione nei corsi propedeutici presso il Centro Internazionale la Cometa. Dal 2012
- *2012*
  Insegna nel Triennio Accademico presso il Centro Internazionale La Cometa.
- *2014-2018*
  Docente di Voce e Dizione e assistente alla regia di Claudio Jankowski presso la fondazione "Teatro Studio Jankowski"

- *2013-2014*
  Guida due laboratori performativi nell'ambito del "Il Ratto d'Europa" "per un'archeologia dei saperi comunitari", ideazione e regia di Claudio Longhi. I copioni prodotti in sede di scrittura sono stati messi in scena presso il Teatro Argentina di Roma durante il periodo di repliche dello spettacolo "Il Ratto d'Europa"

- *2018*
  Pedagoga teatrale per l'evento di selezione promosso da Terna S.p.A."Terna Recruitment Day" presso il Teatro Eliseo di Roma.,

ESPERIENZE PROFESSIONALI
TEATRO

- *2017*
  "Mistero Buffo" di Majakovskij, regia di Alessio Bergamo. Teatro India Aprile 2017, Sala Columbus Maggio 2017, Teatro di Tor Bella Monaca Giugno2017

- *2014*
  L"Odissea" di Derek Walcott, regia di Andrea Baracco, supervisione di Alessandro Preziosi, produzione Teatro Stabile d'Abruzzo presso l'Aquila. Fontana monumentale delle 99 cannelle

- *2012-2013*
  "La Passione secondo Matteo". Regia di Alessio Bergamo

- *2010-2011*
  "Traditi" di Paola Ponti, regia Danilo Nigrelli presso il teatro allo Scalo, Roma

- *2010*
  "Oblioterati", regia di Maria D'Arienzo. Prodotto da Giovanni Calvario

- *2008-2009*
  "Tre Sorelle" di A. Checov, Regia Paolo Zuccari presso il Colosseo NuovoTeatro di Roma, il Teatro Furio Camillo di Roma, Teatro Sociale di Mantova.

- *2008*
  "A cavallo della tomba" Corto teatrale, regia di Fabiana Iacozzilli presso il Colosseo Nuovo Teatro, nell'ambito del Festival "In Breve" III edizione, patrocinato dal Comune di Firenze

- *2008*
  "La Morsa" di L. Pirandello, regia di Sandro Torella presso il teatro comunale di Sant'Oreste

- *2007*
  "Lascia stare la polvere" scritto e diretto da P. Zuccari presso il teatro Argot Studio di Roma e il Teatro Bellini di Napoli

- *2007*
  "L'uomo per amico", regia di P. Zuccari. "Sono un coniglio e non ho paura di nulla", regia Pierpaolo Sepe. Nell'ambito della manifestazione "Una notte al bioparco" Estate Romana 2007, prodotta e realizzata dal Centro Internazionale La Cometa in collaborazione con il Comune di Roma

- *2006-2007*
  Produzioni del Centro Internazionale La Cometa: "Le Muse Orfane" di Michel Marc Bouchard, regia di Paolo Zuccari. "Beckettiana" da Samuel Beckett, regia di Pierpaolo Sepe

- *2004*
  Produzioni della Scuola "Ribalte": "Le pillole di Ercole" di M.Hennequin e P.C. Bilhaud, regia di Enzo Garinei. "Erano tutti miei figli" di A. Miller, regia di Enzo Garinei. "Il

Catalogo” di J.C. Carrière, regia di Andrea Garinei. “L’orso” di A. Checov, regia E.Garinei

- *2003*

“Da qualche parte oltre l’arcobaleno”, di Francesca Barra, regia di Salvo Carrara. TeatrTestaccio, Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI
CINEMA

- *2001*

“Fai uno”, cortometraggio di Graziano Conversano, vincitore del 2° premio Sacher Nanni Moretti.