

**DANIELE NUCCETELLI**

Via Luigi Fincati, 13 – 00154 Roma - Italia

Tel. +39 342 6983389

email - danucc@me.com

pec - danielenuccetelli@altapec.it

Data di nascita 05/06/1963 / Nazionalità Italiana

**ATTIVITA'  
PROFESSIONALE**

Regista

Attore

Pedagogo

Esperto di corsi professionali per attori

Docente di educazione e pratica teatrale nei laboratori promossi dalle Istituzioni scolastiche delle medie superiori

Docente di recitazione e drammaturgia presso Accademie di Teatro

Drammaturgo

ESPERIENZE  
PROFESSIONALI  
dal 1995 al 2023

**Principali spettacoli teatrali in qualità di attore**

FILOTTETE DIMENTICATO di F. Sinisi - regia G.P. Borgia (monologo) - "Premio A.N.C.T. - Ass. Nazionale Critica Teatrale 2022 e del Premio Rete Critica 2022 per il Progetto "La città dei miti" di Teatro dei Borgia  
IFIGENIA IN AULIDE di M. Eliade - regia G.P. Borgia (prod. Napoli T. Festival / Teatro Stabile Catania)  
FILOTTETE di Sofocle - regia G.P. Borgia (prod. INDA Siracusa)  
THE AUTHOR di T. Crouch - regia G.P. Borgia  
COME SPIEGARE LA STORIA DEL COMUNISMO AI MALATI DI MENTE di M. Visnec - regia G.P. Borgia (prod. Teatro Stabile Catania)  
DIARIO DI UN KILLER SENTIMENTALE di L. Sepulveda - regia G.P. Borgia (monologo)  
TROILO E CRESSIDA di W. Shakespeare - regia G.P. Borgia  
CHI ERA DAVVERO R. T. FEX di S.C. Perroni - regia G.P. Borgia  
LA CASA DI BERNARDA ALBA di F.G. Lorca - regia G.P. Borgia  
YERMA di F.G. Lorca - regia G.P. Borgia (in lingua inglese per **Fringe Festival di Edimburgo**)  
IL COLONNELLO CHABERT di H. de Balzac - regia DinamoTeatro  
IPPIA MINORE di Platone - regia A. Bergamo  
EUTIFRONE di Platone - regia A. Vasil'ev  
PENTECOSTE di David Edgar - regia B. Nativi  
LA PIETRA DI CELESTINO - regia G. D'Avino  
CIASCUNO A SUO MODO di L. Pirandello - regia A. Vasil'ev (prod. Teatro Stabile di Roma, Teatro Ateneo dell'Università di Roma, Accademia d'Arte Drammatica di Mosca)  
IL GABBIANO di A. Checov - regia A. Vasil'ev  
NOVELLE di L. Pirandello - regia A. Vasil'ev  
DIARIO DI UN LADRO di J. Genet - regia P. Columba  
ANGELI DI LUCE da P. Handke - regia G.C. Causeruccio  
PHAEDRA di Seneca - regia U. Margio

**Principali spettacoli teatrali in qualità di regista**

UNCONVENTIONAL STORIES da D. Greig  
ANTIGONE SENZA NOME da Sofocle  
IL GABBIANO di A. Checov  
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare  
LE BACCANTI di Euripide  
IL TOMBE da Roberto Zucco di B.M. Koltès  
LE SERVE di J. Genet

**Principali spettacoli teatrali in qualità di regista e drammaturgo**

VIDEODECADENCE  
GAME OVER  
PILADE E' MORTO  
SE NON POSSO URLARLO NESSUNO SI ACCORGERA' DI ME  
GRAND FINALE TRE SORELLE  
IO NON SONO AMLETO

**Principali spettacoli teatrali in qualità di attore e regista**

ROSENCRANTZ E GUILDERSTERN SONO MORTI di T. Stoppard  
IL CALAPRANZI di H. Pinter

**Principali produzioni cinematografiche in qualità di attore**

BACIAMMI ANCORA - regia G. Muccino  
VIAGGIO ALL'INFERNO - regia T. Agnese  
ANTELOPE KOBBLER - regia A. Falduto  
IL MALE OSCURO - regia M. Monicelli  
STESSO SANGUE - regia S. Cecca / E. Eronico  
LA VISIONE DEL SABBA - regia M. Bellocchio  
CUORI AL VERDE - regia G. Piccioni

**Principali produzioni televisive e campagne pubblicitarie in qualità di attore**

CIRCEO - regia A. Molaioli  
PROTEZIONE CIVILE - regia M. Pontecorvo  
ALFREDINO - regia M. Pontecorvo  
NERO A META' - II stagione regia M. Pontecorvo  
ROCCO SCHIAVONE (II e V serie) regia G. Manfredonia / S. Spada  
LE TRE ROSE DI EVA (III serie) regia R. Mertes  
LUI E LEI - regia Luciano Mannuzzi  
VIAGGIO IN CITTA' - regia S. Cecca / E. Eronico  
CODICE ROSSO - regia R. Mosca / M. Vullo  
GENTE DI MARE - regia Alfonso Peyretti  
RITO DI PASSAGGIO - regia S. Cecca / E. Eronico  
DON MATTEO - regia G. Base  
MARIA GORETTI - regia G. Base  
PADRE PIO - regia G. Base  
IBM - regia J. Pytka (commercial)  
BARILLA - regia G. Salvatore (commercial)

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE  
dal 1985 al 1992

- Scuola di Recitazione Studio Fersen di Roma;
- Accademia d'Arte Drammatica di Mosca diretta da Anatolji Vasil'ev;
- Corso di specializzazione per attori della Regione Lazio condotto da D. De Fazio
- Master di recitazione condotto da A. Vasil'ev per Festival Volterra Teatro;
- Master in recitazione Progetto Intercity London per Teatro della Limonaia di Firenze condotto da B. Nativi;
- Corso di specializzazione per attori organizzato da Teatro Ateneo - Università di Roma e Accademia d'Arte Drammatica di Mosca;
- Diploma di Tecnico delle Attività Alberghiere.

COMPETENZE  
PROFESSIONALI

- 2011-2013 Esperto in tecniche di recitazione, regia e pedagogia teatrale presso I.T.A.C.A. International Academy of Adriatic della Regione Puglia;
  - 2009-2023 Docente insegnante di recitazione, drammaturgia, elementi di prosodia e narratologia presso l'ACCADEMIA INTERNAZIONALE di TEATRO di Roma;
  - 2015-2016 Responsabile Organizzativo e Direttore Artistico del Festival di Teatro delle scuole medie superiori di Roma dal titolo "RITRATTI D'ARTISTA DA GIOVANE" in collaborazione con IMAIE, TEATRO STABILE DI ROMA, TEATRO ELISEO;
  - 2015-2023 Insegnante di recitazione presso la Scuola di Teatro PADIGLIONE LUDWIG di Roma;
  - 2004-2023 Insegnante del laboratorio di teatro presso il LICEO CLASSICO GIULIO CESARE di Roma;
  - 2018-2023 Insegnante di recitazione presso Laboratorio d'Arti Sceniche di Roma diretto da Massimiliano Bruno;
  - 2012-2016 Direttore Artistico della Compagnia Dinamo Teatro.
- 

LABORATORI - SEMINARI - DOCENZE

- 2003-2005 Conduzione del laboratorio teatrale sulla prevenzione al disagio giovanile presso i centri di recupero del Lazio promosso dal CEIS – Centro Italiano di Solidarietà, Provincia di Roma, Assessorato Politiche Culturali del Comune di Roma;
- 2004/2023 Docente regista e responsabile del "Laboratorio di pedagogia e pratica teatrale" presso il LICEO CLASSICO GIULIO CESARE di Roma;
- 2011-2013 Docente responsabile del Master in tecniche di recitazione, regia e pedagogia teatrale realizzato da I.T.A.C.A. (International Theatre Academy of the Adriatic) e LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art);
- 2009-2023 Docente di recitazione, drammaturgia, elementi di prosodia e narratologia presso ACCADEMIA INTERNAZIONALE di TEATRO di Roma;
- 2007-2011 Responsabile Artistico di Laboratori di formazione professionale per attori organizzati e realizzati dalla Compagnia Dinamo Teatro di Roma;
- 2009-2010 Docente esperto del laboratorio di recitazione presso Film Commission Regione Calabria promosso da ISTITUTO LUCE CINECITTA';
- 2014-2015 Conduzione laboratorio teatrale per attori professionisti su Pilade di P.P. Pasolini (progetto in co-produzione con Teatro SALA UNO di Roma in occasione del quarantennale della morte del poeta);
- 2016-2017 Laboratorio teatrale per attori professionisti su Il Gabbiano di A. Cechov;
- 2018-2019 Laboratorio teatrale per attori professionisti sul testo Tre Sorelle di A. Cechov;

- 2019-2020 Laboratorio teatrale per attori professionisti sul testo Rumors di N. Simon.

RICONOSCIMENTI E  
PREMIRegie spettacoli realizzati con gli studenti del Liceo Classico Giulio Cesare di Roma

- PORCILE di P.P. Pasolini - a. s. 2005/2006  
Spettacolo in concorso "Teatro Sala Umberto - PREMIO migliore recitazione "XIV Rassegna di Teatro delle Scuole di Roma - Carola Fornasini" e PREMIO II classificato "Teatro Bonci di Cesena - IX Festival Nazionale di Teatro delle Scuole";
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare - a. s. 2006/2007  
Spettacolo in concorso "Teatro Sala Umberto e al Teatro Argentina di Roma - PREMIO miglior allestimento XV Rassegna di Teatro delle Scuole di Roma - Carola Fornasini";
- FAHRENHEIT 451 di R. Bradbury - a. s. 2007/2008  
Spettacolo in concorso "Teatro Sala Umberto e al Teatro Argentina di Roma - PREMIO miglior allestimento alla XVI Rassegna di Teatro delle Scuole di Roma - Carola Fornasini";
- PERSONAGGI ANIMATI DA INCONTENIBILE PASSIONE da Le bal di J.C. Penchenat a. s. 2008/2009  
Spettacolo in concorso "Teatro Sala Umberto di Roma - PREMIO miglior allestimento alla XVII Rassegna di Teatro delle Scuole di Roma - Carola Fornasini";
- LA TEMPESTA di W. Shakespeare - a. s. 2009/2010  
Spettacolo selezionato e presentato in concorso al Teatro Sala Umberto - PREMIO miglior allestimento alla "XVIII Rassegna di Teatro delle Scuole di Roma- "Carola Fornasini";
- QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO di L. Pirandello - a. s. 2010/2011  
Spettacolo in concorso "Teatro Sala Umberto di Roma - PREMIO migliore recitazione alla XIX Rassegna di Teatro delle Scuole di Roma - Carola Fornasini";
- I SETTE CONTRO TEBE di Eschilo - a. s. 2011/2012  
Spettacolo selezionato "XVIII Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide organizzato dall'INDA – Istituto del Dramma Antico";
- GLI UCCELLI di Aristofane - a. s. 2012/2013  
Spettacolo selezionato "XIX Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide organizzato da INDIA – Istituto del Dramma Antico";
- LE BACCANTI di Euripide - a. s. 2013/2014  
Spettacolo selezionato "XXVIII Festival del Teatro Classico Antico di Padova e al Teatro Romano di Ostia Antica";
- ORESTIADE di Eschilo nella traduzione di P.P. Pasolini - a. s. 2014/2015  
Spettacolo selezionato "6° Festival di Teatro delle Scuole promosso da Agiscuola al Teatro di Villa Torlonia di Roma";
- ANTIGONE di J. Anouilh - a. s. 2015/2016  
Spettacolo selezionato "XXII Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide organizzato dall'INDA – Istituto del Dramma Antico";
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare - a. s. 2016/2017  
Spettacolo presentato al Teatro Villa Torlonia di Roma.
- COEFFORE - di Eschilo - a. s. 2017/2018  
Spettacolo selezionato "XXII Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide organizzato dall'INDA – Istituto del Dramma Antico";
- ALCESTI - di Euripide - a. s. 2018/2019  
Spettacolo presentato al Teatro Sala Umberto di Roma.
- SWEET VIRUS - film cortometraggio tratto da Ippolito di Euripide - a. s. 2019/2020
- ILIADE MMXXI - film mediometraggio tratto da Iliade di Omero - a. s. 2020/2021

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Altre lingue	COMPRESIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B2	B1	B1	B1

Altre lingue	COMPRESIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Russo	A2	A2	A2	A2	A1

Competenze Comunicative Ottima esperienza in comunicazione e pedagogia teatrale per studenti delle scuole medie superiori. Ottima esperienza relativa a corsi professionali e post professionali per allievi e attori di teatro.

Competenze Professionali Regista, Attore, Pedagogo, Insegnate di recitazione, Responsabile di progetti e studi sull'arte drammatica, Docente di drammaturgia, elementi di prosodia e narratologia, Drammaturgo.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".