



**ASIA CORONELLA**

## **FORMAZIONE**

### **2015-2017**

Diploma del triennio presso Centro Internazionale “La Cometa”

### **2018**

- Workshop Compagnia Muta Imago presso Teatro India.
- “L’attore e la parola” con Marco Vallarino, presso CUT di Viterbo.

### **2017**

- “PinterLab” su Harold Pinter con Pierpaolo Sepe, presso Gubbio.
- Stage di Commedia dell’Arte con Flavio Albanese

### **2014**

- Stage di teatro con Clara Galante, Roma.

### **2013**

- Workshop con M. Raponi presso Accademia Teatrale “Sofia Amendolea.
- Workshop di Cinema con Enzo G. Castellari.

## **TEATRO**

### **2018**

- “Lucidamente” di P. Ponti regia M. Risi.
- “Gomitoli” di V. Fortuna regia di Antonella Maddonni produzione liberalaluna.

### **2017**

- “Zugzwang” scritto e diretto da Giles Smith. Produzione Oroboro Teatro Ruolo di protagonista

- “La caduta” di Friedrich Durrenmatt regia di Lisa Ferlazzo Natoli prosuzione Lacasadargilla in collaborazione con **Teatro di Roma**.
- “Tre mondi” tratto da testi di Harold Pinter regia di G. Smith. Ruolo di protagonista.

## **2016**

- “Il Misanthropo” di Molière e di M. Crimp regia di Fabrizio Arcuri.
- “Amleto” di W. Shakespeare , regia di Antonio Ianniello.
- “The lies of the mind” di S. Shepard, studio condotto da Valeria Benedetti Michelangeli.

## **2015**

- “L’orso” di A. Cechov , studio condotto da Lilli Cecere. Ruolo di protagonista

## **CINEMA**

### **2018**

Attrice per progetto “Musei” sul 1900 a Venezia (Produzione: **Revok Film**).

### **2017**

“Oltre l’andare” cortometraggio diretto da C. Garcia.

“Corteggiare la Tempesta” mediometraggio scritto e diretto da G. Isernia.

**LINGUE** Inglese (Fluente),Spagnolo (Buono)

**DIALETTI** Romano, napoletano, siciliano.

**SKILLS** : Canto (mezzosoprano), scherma storica, arti marziali, Acrobatica, Danza, Pattinaggio(agonistico), sci(agonistico), nuoto, fotografia.