



FRANCESCA ZERILLI

FORMAZIONE:

2017-2018 stage light designer *Teatro Franco Parenti* di Milano.

2012-2015 *Triennio di Studi per la Formazione dell'Attore, della Regia e della Scrittura presso il Centro Internazionale La Cometa*. Come regista e attrice. Docenti: Valeria Benedetti Michelangeli, Lilli Cecere, Marco Vallarino, Marta Raviglia, Gabriella Borni, Brancy Osarumwense Osadare, Gianfranco Isernia, Natalia Svereva, Giles Smith, Alessio Bergamo, Andrea Baracco, Fabiana Iacozzilli.

2014 *Laurea triennale in Dams all'Università degli studi Roma Tre*

2012 *Corso di Specializzazione al Metodi Festival, Rassegna Internazionale Sulle Tecniche di Recitazione*. Workshop tenuto da: Tomi Janezic.

2011 *Stage "Io...Tu"*. Condotta da Mamadou Dioume.

2011 *Corso di Specializzazione al Metodi Festival, Rassegna Internazionale Sulle Tecniche di Recitazione*. Workshop tenuto da: Horacio Czertok.

2010 *Primo Anno del Conservatorio Teatrale Giovanni Battista Diotaiuti* come attrice e regista assistente.

TEATRO:

dal **2015** parte della compagnia **BiTquartett**

2018 assistente alla regia e light designer di *Yukon Style* regia di Gabriele Paupini.

2018 assistente alla regia e attrice ne *Il sonno del mostro* regia di Gabriele Paupini.

2018 assistente alla regia de *La Festa di Roma* 2018 con regia di Fabrizio Arcuri.

2017 assistente alla regia di tutte le produzioni di *Accademia degli Artefatti*.

2017 assistente alla regia e alle luci di *Les Adieux* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2017 assistente alla regia e attrice in *Ritratto di una nazione* regia Fabrizio Arcuri.

2017 assistente alla regia e alle luci in *Lear di Edward Bond* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2017 assistente alla regia de *La Festa di Roma* 2017 con regia di Fabrizio Arcuri.

2016 assistente alla regia e attrice in *IF/Invasioni (dal) Futuro* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2016 assistente alla regia e attrice in *Candide* regia di Fabrizio Arcuri.

2015 assistente alla regia in *Ritratto di una capitale* regia di Fabrizio Arcuri.

2015 assistente alla regia in *Lear di Edward Bond* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2015 datore luci in *IF/Invasioni (dal) Futuro* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2015 coregia con Gabriele Paupini de *La signora* tratto da *La visita della vecchia signora* di F.Dürrenmatt.

2015 assistente alla regia in *Sweet Home Europa* regia di Fabrizio Arcuri.

2015 regia de *L'ora difficile* tratto da *Den svåra stunden* di Pär Lagerkvist. spettacolo di diploma al Centro Internazionale La Cometa di Roma

2014 assistente alla regia in *Lear di Edward Bond – Parole Nude* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2014 assistente alla regia in *Ritratto di una capitale* regia di Fabrizio Arcuri.

2014 datore luci in *IF/Invasioni (dal) Futuro* regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2013 assistente alla regia nell'ambito di **Short Theatre**, progetto Fabula Mundi di: *Il gatto verde* regia di Lisa Ferlazzo Natoli e *Villa Dolorosa* regia di Fabrizio Arcuri.