



FRANCESCO ZECCA

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

Carmen di Bizet, regia Emma Dante (Produzione Teatro la Scala)

Più leggero di un sughero, scritto e diretto da L. Dalisi

Hamlet circus, tratto da W. Shakespeare regia F. Iacozzilli

Rapacità, scritto e diretto da F. Iacozzilli, nell'ambito della manifestazione **Una notte al bioparco**, realizzata dal Centro Internazionale La Cometa in collaborazione con il Comune di Roma – Estate Romana 2007

Processo a Dio di S. Massini, regia S. Fantoni

Così più non andremo scritto e diretto da L. Mininno

Francesco scritto e diretto da E. Zaccheo

Scoppio di amore e guerra scritto e diretto da D. Camerini

Il Castello di F. Kafka, adattamento e regia R. Nicolai – Triangolo Scaleno

Il nostro viaggio di Lucilla Mininno, regia F. Iacozzilli

Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia N. Karpov

Terre scritto e diretto da Roberta Nicolai

Dream a little dream of me scritto e diretto da F. Zecca

Nessuno scritto e diretto da Massimiliano Bruno

L'Orlando Furioso di L. Ariosto, adattamento e regia R. Nicolai

Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

Mauser di H. Muller, regia P. Sepe

C'è un dottore in sala? Tratto da Il medico per forza di Molière, regia N. Karpov

Non aver paura mai tratto da Sleeping Around di Fannin, Greenhorn, Morgan e Ravenhill, regia P. Sepe

Riccardo III di W. Shakespeare, regia A. Woodhouse

Le tre sorelle di A. Cechov, regia F. Albanese

TEATRO DANZA

Jakta di G. Isernia, regia Gabriella Borni

Di soni antichi e antiche danze (rinascimentale), regia di G. Giordano

Play Time, regia Gabriella Borni

La mela d'oro, di F. La Cava

CINEMA

Un altro pianeta regia Stefano Tummolini, presentato alla 65a Mostra di Venezia

L'appuntamento originario, regia Gianfranco Isernia

Vite a Pompei, regia Curson Smith

Una talpa al bioparco, regia Fulvio Ottaviani

TELEVISIONE

Ris 4

Wulevu – spot per la Buddy Film

Zeus – Rai Tre con Daniela Poggi

Testimone Inconsapevole (titolo provv.), regia Alberto Sironi – TvMovie

STUDI E FORMAZIONE

Diplomato nel 2001 alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa

STAGE E SEMINARI

Il metodo, con Doris Hicks

Carmen, con Emma Dante

Re Lear, con Dioume Mamadou (regista)

Orienti, con Duccio Camerini (regista)

Stage di **voce scenica** con Irina Promptova (Gitis di Mosca)

La biomeccanica del parlato con Natalia Orekhova (Gitis di Mosca)

La commedia dell'arte con Flavio Albanese (attore regista).

Le tre sorelle in qualità di assistente di N.Karpov (San Miniato)