



ENEA TOMEI

ESPERIENZE PROFESSIONALI, TEATRO

2009-2007

- **Anima**, Teatro Furio Camillo, regia Roberta Nicolai
- **Un altro Calderón**, Teatro Palladium e Teatro Vascello, regia Roberta Nicolai

2006-2005

- **Il castello**, Teatro Palladium, regia Roberta Nicolai
- **Gossip**, Globe Theatre, regia Toni Bertorelli
- **Romeo e Giulietta**, Globe Theatre, regia Gigi Proietti
- **Odissea.09 Ulisse e Polifemo**, selezione Teatro Libero di Palermo, regia Roberta Nicolai

2004-2003

- **Il castello**, Giardini della Filarmonica, regia Roberta Nicolai
- **Caligola**, Tournée, regia Andrea Felici
- **Duck**, Rassegna Trend, Teatro Belli, regia Roberta Nicolai
- **Romeo e Giulietta**, Globe Theatre, regia Gigi Proietti
- **Terre**, regia Roberta Nicolai
- **Caligola**, Teatro Furio Camillo, regia Andrea Felici

2002-2001

- **Circus Kafka Show**, rialtosantambrogio, regia Roberta Nicolai
- **Rosa**, Il musical, regia Roberta Nicolai
- **La notte degli scapoli**, Scuola Nazionale di Cinema, regia Giovanni Lombardo Radice e Roberta Nicolai
- **Orlando Furioso**, Sala Umberto, regia Roberta Nicolai
- **Il medico per forza**, Teatro della Cometa, regia Nikolai Karpov
- **Sleeping around**, Sala Uno, regia Pierpaolo Sepe

2000-1998

- **Riccardo III**, Teatro 7, regia Alan Woodhouse
- **Vengo da lontano**, vivo qui, regia Roberta Nicolai
- **Legàmi**, Avignone Festival Off 2000, regia Roberta Nicolai
- **Tre sorelle**, regia Flavio Albanese

- **Inferno**, Teatro Colosseo, regia Roberta Nicolai
- **Siddharta**, regia Hal Yamanouchi
- **Il confine**, Teatro dell’Orologio, regia Diana Garland
- **I sette contro Tebe**, regia Giovanni Lombardo Radice
- **Antigone**, 9^a biennale del Mediterraneo, regia Caty Marchand
- **Sogno d’una notte di mezza estate**, regia Giovanni Lombardo Radice
- **Tailleur pour dames**, Théâtre de Nesle –Paris, regia Larris Dubois-Flavien

LETTURE / PERFORMANCE

2006

- Roma**, regia Roberta Nicolai
- Seduzione**, regia Enrico Di Fabio
- Manifesto del III paesaggio**, regia Roberta Nicolai

2004 – **Aracnofobia.Legge 4192**, regia Gianluca Riggi

2003 – **Inequilibri**, regia Roberta Nicolai

2001

- G8**, regia Claudio Pallottini e Roberta Nicolai
- Enrico V**, prima mondiale Teatro delle Unioni, regia Pierpaolo Sepe

CINEMA

- 2006** – **Ho ucciso Berlusconi**, regia Gianluca Rossi
- 2004** – **Balletto di guerra**, regia Mario Rellini
- 2003** – **Galah**, regia Samuel MacFadden
- 2002** – **Stags and hens**, medio metraggio, regia Paolo Ferrari
- 2001**
- L’appuntamento originario**, regia Gianfranco Isernia
- Il Monte delle Sibille**, documentario, regia Roberto Creton
- 1999**
- No!** – cortometraggio, regia Rosa Scognamiglio

SPOT

- 2006** campagna pubblicitaria TOYOTA
- 2005** campagna pubblicitaria BRAVO TV
- 2003** promozione pubblicitaria concessionarie RENAULT
- 2001** campagna pubblicitaria MERCATONE UNO – Testimonial
- 2000** campagna pubblicitaria Castello delle meraviglie -TV Locale

DOPPIAGGIO – SPEAKERAGGIO

2006

- Vipolandia** – cartone animato: doppiaggio protagonista – RETE 4
- Una settimana da Juve** – documentario: voce narrante – SFIDE/RAI TRE

2001

- Il Monte delle Sibille** – documentario: voce narrante – INSTALLAZIONE MUSEO

AIUTO REGIA

Il Ponte – Tendenze 03 Rassegna teatro ragazzi a cura di Accettella e E.T.I.

Rosa – il musical

La notte degli scapoli – Scuola Nazionale di Cinema

Inferno – Teatro Colosseo

Castello Incantato di Nettuno – Parco a tema

ALTRE ESPERIENZE E COMPETENZE PROFESSIONALI

Trainer di compagnia per gli anni 2003/2009

Assistente di schermo spettacolo Romeo e Giulietta -regia Gigi Proietti

Movimenti di scena spettacolo Il Ponte – regia Roberta Nicolai

Dal 2000 lavora come Art Editor e Responsabile di Comunicazione nella compagnia Triangolo Scaleno Teatro di Roma

Membro della rete di Operatori culturali ZTL

Commissione Arte e Cultura ROMA CAPITALE

Focus Group Assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia di Roma

Focus Group Sottosegretariato al Ministero del Lavoro

Codirezione Rassegna teatrale RESISTENZE contributo ETI

Codirezione Rassegna e Convegno Teatrinvisible contributo Provincia di Roma

Codirezione Festival Teatri di Vetro -contributo MIBAC, Regione Lazio,

Provincia di Roma in collaborazione con Fondazione Romaeuropa Festival

Codirezione ZTL e ZTL PRO -contributo Comune di Roma e Provincia di Roma

Art Editor OFFicINa – contributo della Regione Lazio

STUDI E FORMAZIONE

Laureando in Legge

Vincitore borsa di studio Erasmus Paris II

Diploma francese specialistico; Diploma inglese intermedio

2001 – Diplomato alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa

1996 – Diplomato al Centro Teatro Ateneo – Psicodramma dell'Actor's Studio

STAGES

MOVIMENTO

Laboratorio di Contact -Simona Lobefaro/sistemidinamicialtamenteinstabili

La maschera balinese -Thomas Limbosch

La Commedia dell'Arte -Flavio Albanese

Movimento zoomorfismo -Shona Morris/BRUDFORD-LONDON

Movimento scenico e acrobatico -Nikolaj Karpov/GITIS-MOSCOW

Teatro orientale -Hal Yamanouchi

VOCE

Laboratorio sulla voce – Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio

Sviluppo e perfezionamento delle capacità vocali e del parlato dell'attore -Irina Promptova - GITIS/MOSCOW

Biomeccanica del parlato -Natalia Orekhova/GITIS-MOSCOW

Il canto nella voce – Soléne Fiumani

RECITAZIONE

Cantiere Orlando -Marco Martinelli/Teatro delle Albe -ETI

Il teatro del Living -Caty Marchand

Peer Gynt -Giovanni Lombardo Radice

Brecht le ballate buffonesche -Roberta Nicolai

Il teatro nella drammaturgia italiana/Dante e Ariosto – Roberta Nicolai

Shepard: il teatro contemporaneo – Alan Woodhouse/GUILDHALL-LONDON