



**PAMELA SABATINI**

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **TEATRO**

2009-2007

Senza Lear, progetto vincitore del Premio Lia Lapini, regia di Marta Gilmore, Compagnia Isola Teatro (aiuto regia)

Risveglio di primavera regia Lorenzo Amato (Teatro Verdi di Salerno)

Bruca regia Marta Gilmore, Compagnia Isola Teatro (attrice e co-autrice)

La strada ferrata regia M. Gilmore, Compagnia Isola Teatro (attrice e co-autrice), spettacolo finalista al Premio Scenario (Festival di Santarcangelo)

Notte d'Epifania regia Roberto Cavosi (Teatro Piccolo Eliseo-Teatro Franco Parenti)

2006-2004

Le ceneri di Gramsci, coro della S.P.M.T di Giovanna Marini (Teatro Argentina)

Sa dirmi dove sono, dove stanno? Ma chi? regia di Olivieri, Kellerman, Sabatini.

Omero e Luther Blissett alla conquista di Barocco regia di Marta Gilmore, Compagnia Isola Teatro (Enzimi)

3 passaggi, o quattro e ancora regia Marta Gilmore

La Naveregia Roberto Cito

Frammenti infernali, letture dantesche regia Marta Gilmore

Produzioni Centro Internazionale La Cometa:

Yerma regia Giovanni Lombardo Radice

Sganarello ovvero il cornuto immaginario regia Pierpaolo Sepe

Il Mercante di Venezia regia Alan Woodhouse

2003-2001

Amleto regia Flavio Albanese

Traslation regia Marta Gilmore

Performance di Movimento scenico condotta da N. Karpov e L. Cecere

L'Orso di A. Checov con Natalia Zvereva (G.I.T.I.S. Mosca)

Costantino in hoc signo vinces regia Daniela Eritrei (Teatro di Ostia Antica-Mercati Traianei)

2000-1997

Fabula regia Michele Casarin

Dame regia Antonio Caporilli

Enrico V regia Flavio Albanese

Sinfonia spagnola regia Guglielmo Ferraiola

Papò regia Antonella Sciocchetti

Menzione come Migliore Attrice al Festival Sipari D'occasione 2008 per il ruolo di Willie ne La strada ferrata della Compagnia Isola teatro

## **CINEMA**

2009 – L'ineluttabile certezza di Gruppo Amatoriale

2009 – Daimon regia Massimiliano Giacinti

2007 – Riprendimi regia Anna Negri

## **TV**

2010 – Spot Motor Days

2008 – Videoclip Milagro (Finalista Premio Videoclip Italia)

2006 – Progetto Artea

2004 – Cortometraggio Philcea una vita per l'arte? regia di Gianfranco Isernia

1999 – Pubblicità Canone Rai

## **CANTO**

Cantante del gruppo Jairo Band

## **STUDI E FORMAZIONE**

2009-2006

React, progetto di residenza organizzato da Santarcangelo dei Teatri con Ermanna Monatanari

Laboratorio con Massimiliano Civica

Laboratorio con Marcello Magni organizzato dall'ETI

Laboratorio con Emma Dante

Seminario con Milòn Mèla

Seminario con Roberta Nicolai

Seminario con Davide Iodice

Studia Tango Argentino con il maestro Riccardo Gallo (livello intermedio)

2005-2003

Seminario sul Don Giovanni con Anton Milenin

Seminario con Davide Enia e Filippo Timi

Seminario sulla Drammaturgia teatrale con Josè S. Sinisterra

Laboratorio permanente su Amleto con Flavio Albanese

Seminario di recitazione cinematografica con G. Isernia

Seminario sul Maleficio della farfalla con J. Guillen (Prima del Teatro, S.Miniato)

Seminario di movimento e recitazione con Nicolai Karpov (G.I.T.I.S. Mosca)

Seminario di Tecnica Decroux con C. Bongiovanni e P. Lefebvre (Ecole de Mimodrame de Paris)

Studio sull'atto unico 140 di M. Norman con la regia di M. Farau

2001-1998

Corso di recitazione presso il Teatro Boomerang con F. Albanese, M. Pisano, G. Ferraiola.

Seminario di Teatro-Danza con A. Caporilli

Seminario di biomeccanica con A. Bellandi

Seminario di Commedia dell'arte con M. Casarin

Corso di recitazione presso il Teatro Agorà con A. Sciocchetti e E. Faina

## **CANTO**

Attualmente studia canto con Ilaria Graziano

Seminario I modi del canto contadino con Giovanna Marini

Studia canto jazz con Patrizia Rotonda alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio

Seminario di Canto Popolare con il gruppo vocale Faraualla

Seminario sulla voce e il corpo con Zygmunt Molik (Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski)  
Seminario di voce con Alan Woodhouse (Guidhall School,Londra)

## **INSEGNAMENTO**

2005

Docente del laboratorio teatrale presso il Liceo Peano di Roma e messa in scena dello spettacolo ispirato all'Eneide *Giovani lupi in cerca di gloria*

2007

Docente del laboratorio teatrale presso il Liceo Machiavelli di Roma e messa in scena dello spettacolo *Palinsesto* con testi di D. Mamet, C. Churchill, D. Margulies, M. Crimp, S. Beckett

2007

Docente di canto e recitazione presso il laboratorio teatrale del liceo Pansini di Napoli e messa in scena del musical *Feather boy* di Nicky Singer e Peter Tabern

2008

Docente del laboratorio teatrale per gli allievi del Liceo Machiavelli di Roma e messa in scena dello spettacolo *Lisy e le altre* liberamente ispirato a *Lisistrata* di Aristofane

2009

Docente del laboratorio teatrale per gli allievi del Liceo Machiavelli di Roma e messa in scena dello spettacolo *Amletando* vincitore del Premio Carola Fornasini Su il Sipario come Miglior Scrittura Drammaturgica

## **Note personali**

Voce: Soprano

Dialetti: calabrese, romano