



**BENEDETTA RUSTICI**

## **Teatro**

### **2015**

- Attualmente è nel cast di **Musica Ribelle** – *la forza dell'amore* con Eugenio Finardi, regia Emanuele Gamba;
- **La Signora** da F. Durrenmatt – regia Francesca Zerilli e Gabriele Paupini;
- **Art Sharing** – regia Fabrizio Arcuri, per ROMA CAPITALE;

### **2014**

- Ha partecipato al progetto **Ritratto di una Capitale**– regia Fabrizio Arcuri, per Teatro di Roma;
- **L'ora difficile** da Par Lagerkvist- regia Francesca Zerilli, (ruolo:Elise);
- **Donne Fatali**- regia Marina Garroni, (protagonista: Antigone, Elettra, Medea, Meroe)

### **2013**

- **Quartiere in canto** – spettacolo concerto di musica popolare fiorentina per il centenario della nascita di V. Pratolini, con Lisetta Luchini, coordinamento musiche di scena Francesca Breschi;
- **Racconto crudele di gioventù** – scrittura scenica tratta dal romanzo “Il Quartiere” di V. Pratolini , regia Andrea Dezi, coordinamento musiche di scena Francesca Breschi;
- **Il Diario di Adamo ed Eva** – mise en espace liberamente tratta da Mark Twain,(ruolo: Eva);
- **La Tempesta** (William Shakespeare) – regia Giles Smith, (ruolo; Trinculo), prodotto dal Centro Internazionale La Cometa;
- **Il Panico** – liberamente tratto da Rafael Spregelburd, regia Lisa Ferlazzo Natoli,(ruolo: Cecilia Roviro), prodotto dal Centro Internazionale La Cometa;

### **2012**

- **Spettacolo di Commedia dell'Arte** – regia Flavio Albanese;
- **Carriere del 19** (rievozione storica popolare scarlinese) – premio miglior interprete;
- **Testimone credibile** – scrittura scenica collettiva da Timberlake Wertenbaker, regia di Lisa Ferlazzo Natoli;

- **Measure for measure** (William Shakespeare) – regia di Giles Smith (ruolo: Escalo);

**2010**

- **After Juliet** (Sharman Mc Donald) – regia Federico Guerri;

**2007**

- **Crisalidi** (David Harrower) – regia di Federico Guerri;

## **Musica**

**2012**

- Ha collaborato all'album "The Knight and his Armour" di Marta Raviglia, prodotto da C&P Monk Records.

## **Formazione**

**2013**

- Workshop con Pierpaolo Sepe su "Cleansed" di Sarah Kane;
- Tre giorni di formazione su testi di nuova drammaturgia contemporanea con Fabrizio Arcuri (Rebekka Kricheldorf, „Villa dolorosa“) e Lisa Ferlazzo Natoli ( Elise Wilk, „Il gatto Verde“), all'interno del progetto FABULAMUNDI e "Short Theatre 2013";
- Workshop con Pierpaolo Sepe su "Amleto" di W.Shakespeare;
- Diplomata alla scuola triennale di formazione dell'attore Centro Internazionale la Cometa

## **Skills**

Danza

Acrobatica

Tecnica di colpi e cadute

Canto (ottimo)