



MASSIMO RISI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro:

2017

- Guerrilla – Regia di El Conde de Torrefiel
- IF Invasioni (dal) Futuro – Collaborazione con lacasadargilla e Teatro di Roma per “*L’estate romana*”

2016-2017 produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

- Tre Mondi tratto da Harold Pinter – Regia di Giles Smith
- La Caduta di Friedrich Dürrenmatt – Regia di Lisa Ferlazzo Natoli

2014

- Il Mercante di Venezia di William Shakespeare – Regia di Luca Biagiotti
- Santo Genet – Regia di Armando Punzo

2013

- 9 Il Nido” di Federico Guerri – Regia di Luca Biagiotti

Cortometraggi:

2017

- Corteggiare la tempesta – Regia di Gianfranco Isernia
- Epiphany in Winter – Regia di Francesco Tarantino (<https://vimeo.com/231879666>)

FORMAZIONE:

Diplomato nel 2017 al Centro Internazionale La Cometa.

2017

- “TU/IO” studio su EDEYEN di Letizia Russo. Seminario con Francesco Villano
- Bildungsroman laboratorio con Giancarlo Sepe
- INandOUT 73% training all’aperto con Lucia Sauro (teatro-danza)
- “TU/IO” metodi d’improvvisazione. Seminario con Francesco Villano
- C’è un filo logico e la gente c’inciampa masterclass per professionisti con Ateliersi
- Short Theatre – staff e organizzazione

2016

- Bugie e menzogne in Goldoni: studi da “Le Donne Curiose”, “Il Bugiardo”, “La Bottega del Caffè” seminario Con Enrico Bonavera presso “Prima del Teatro”

2013

- Il fiore dell’attore seminario con Valeria Benedetti Michelangeli e Cristina Lazzari presso “Prima del Teatro”

SKILLS:

Danza, acrobatica, tecnica di colpi e cadute, canto, scenografia e pittura