



**CHARLOTTE PYPAERT**

**ESPERIENZA LAVORATIVA TEATRO :**

**2014**

*San Diego* di David Greig, Centro Internazionale “La Cometa” e Accademia degli Artefatti – Regia: *Fabrizio Arcuri* – Ruolo: *Marie* – **Teatro Cometa Off**, Roma.

*Il lungo pranzo di Natale* di Thornton Wilder, Centro Internazionale “La Cometa” e Compagnia « La Fabbrica » – Regia: *Fabiana Iacozzilli* – Ruolo: *Leonora* – **Teatro Cometa Off**, Roma.

*Terror Tales* di E. A. Poe, Centro Internazionale “La Cometa” – Regia: *Marco Vallarino* – Ruolo: *Ligeia*.

**2013**

*Caligola* di Camus, Centro Internazionale “La Cometa” – Regia: *Andrea Baracco* – Ruolo: *Cherea*.

*Amleto* di Shakespeare, Centro Internazionale “La Cometa” – Regia: *Giles Smith* – Ruolo: *Hamlet*.

*La Notte Brava* di P. P. Pasolini, Centro Internazionale “La Cometa” – Regia : *A. Bergamo* – Ruolo: *Fernanda*.

**2012**

*Il gabbiano* di Cechov, Centro Internazionale “La Cometa” – Regia: *Lilli Cecere & Natalia Zvereva* – Ruolo: *Arkadina*.

**2011**

*Lisistrata* di Aristofane, Compagnia del Liceo Canova – Regia : *Charlotte Pypaert* – **Teatro Eden**, Treviso.

*La putta onorata* di Goldoni, Compagnia MIDATEATRO – Regia: *Paola Pascolo* – Ruolo: *Beatrice*.

**2010**

**Pigmalione** di B. Shaw, Compagnia MIDATEATRO – Regia: *Paola Pascolo* – Ruolo: *Mrs Eynsford*.

**2008**

**Le Barufe In Famegia** di G. Gallina, Compagnia MIDATEATRO – Regia: *Paola Pascolo* – Ruolo: *Rosa*.

## **ESPERIENZA LAVORATIVA TV & Film :**

**2014-2015**

**Cupcake** – cortometraggio di Elhadji Kalidou Diallo – 3is. **Treize du diable** – cortometraggio di Gu Chao – EICAR.

**Le plus beau métier du monde** – cortometraggio realizzato da studenti dell'ESRA.

**Le Bon Vivant** – cortometraggio di Éric Toledano e Olivier Nakache per l'associazione Ferdinand.

**N' Joy** – cortometraggio realizzato da studenti dell'IMAC.

**Je suis une pièce** – cortometraggio di Laure Bagnaud – Nikon Festival « Je suis un choix ».

**Un caso di scomparsa** – cortometraggio di Gianfranco Isernia – Centro Internazionale “La Cometa”.

## **ESPERIENZA LAVORATIVA MUSICA :**

**2013**

Corista nell'album **The Knight and his Armour** di Marta Raviglia, Monk Records.

Progetto **Boris Vian**, canto e poesia, regia di Marta Raviglia e Marco Vallarino.

## **FORMAZIONE :**

**2014-2015** Scuola Internazionale di Teatro Jacques Lecoq, Paris, Francia.

**2011-2014** Scuola di Teatro – Centro Internazionale « La Cometa », Roma, Italia.

**2006-2011** Liceo A. Canova, Treviso, Italia – Diploma Liceo Classico (95/100).

## **ATELIERS :**

**2015** **GFCFA** – Masterclass avec Giles Foreman, Paris (20 aprile 2015) – Coach : *Giles Foreman*.

**2015** **ARTA** – Les impulsions du texte, du texte à l'acte de parole, Paris (Febbraio-Giugno) – *Jean-François Dusigne*.

**2014** **AGAIN! Productions** – Stage d'Impro Keith Johnstone, Paris (1 novembre 2014) – Coach: *Frank Totino*.

**2014** **COMPLICITE** Open Workshop – The Naïve Mask, London Met University (29/10/2014) with *Toby Sedgwick*.

**2013** **PRIMA DEL TEATRO** – Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, San Miniato, Italia (14-30 luglio 2013) – Workshop in inglese su “Festen” di D. Eldridge – Coaches: *Christian Burgess* e *Danny McGrath* (Guildhall School of Music and Drama), *Julie Brochen* (TNS Strasbourg).

**2012**    **METODIFESTIVAL** – Workshop Internazionale sulle Tecniche dell'Attore,  
Castiglioncello, Italia (29 Settembre – 7 Ottobre 2012) – Coach: *David Gideon* (metodo  
STRASBERG).