



**ELISA PORCIATTI**

## **FORMAZIONE**

### **2010**

Laureata in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Siena con una tesi dal titolo "Azienda-teatro e suo orientamento strategico: la Diplomata al "Centro Internazionale La Cometa" di Roma.

**2011:** Workshop di recitazione cinematografica con le casting Fabiola Banzi e Silvia Luzzi.

**Maggio 2009:** Laboratorio sul Teatro di narrazione con A. Celestini

**Aprile 2009:** "IL Misanthropo" di Moliere nel ruolo di Arsinoè, regia di Paolo Zuccari

**Novembre 2008:** Workshop con Matthew Lenton

**Settembre 2008:** Seminario Commedia dell'Arte con Flavio Albanese

**Giugno 2008:** Seminario con Massimiliano Civica

**Marzo 2008:** Seminario con la compagnia Familie Floz

**Luglio 2007:** Seminario di Recitazione con Ugo Chiti a "Prima del Teatro" Scuola Europea.

**Giugno 2007:** "Antigone-variazioni sul mito", con R.Mantovani

**Ottobre 2006:** "L'Orso" di Checov, Peter Clough e Lilli Cecere.

**2003-2005:** Laboratori teatrali con la compagnia Opera Prima di Latina organizzati nei tre moduli di : autodrammaturgia, studio del corpo-voce, ritmica.

**2000-2002:** Seminari di teatro-danza su "La Coscienza del corpo e processi creativi" condotti da Francesca Lettieri dell'Associazione AdArte, conclusi con un intervento della coreografa Carolyn Carlson. Seminario di teatro-danza con Giorgio Rossi della compagnia Sosta Palmizi.

**1994-1999 :** Danza Contemporary-jazz presso il Piccolo Teatro Siena con Simona Cieri, coreografa della compagnia Motus Danza.

**1985-1992 :** Danza classica presso il Piccolo Teatro di Siena, insegnante Fiamma Bracci Marmoross.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### TEATRO

**Marzo 2013:** “UMMONTE”, di cui è autrice regista e interprete, menzione speciale Premio Scenario 2013.

**Novembre 2012:** “FAR-A-DAY”, monologo di cui è autrice e interprete

**Aprile 2012:** “Senza Lear” , nel ruolo di Goneril, regia di M. Gilmore, drammaturgia collettiva IsolaTeatro, progetto vincitore del premio Lia Lapini del Festival Voci di Fonte e sostenuto dal progetto REACT di Santarcangelo dei Teatri

**Dicembre 2011:** “Illusione fatale”,indagine su “Il Palio delle contrade morte” di Fruttero e Lucentini di cui è autrice e interprete.

**Giugno 2011:** Installazione performativa M-A-E-S-T-A’ dalla “Maestà” di Duccio di Boninsegna, regia di Alex Guerra, drammaturgia collettiva IsolaTeatro.

**Aprile 2011:**”Finchè morte non mi separi”, scritto e interpretato da Elisa Porciatti per il Premio Dodici Donne, Rieti.

**Luglio 2010:** al NapoliTeatro Festival con gli spettacoli “Senza Lear” e “Ascesa e rovina della città di Mahagonny”, regia L.Natoli.

**Luglio 2009:** semifinalista al “Concorso Parola e Gesto” di Imola

**Febbraio 2009:** “Ascesa e rovina della città di Mahagonny” B.Brecht, regia di Lisa Ferlazzo Natoli, nominato miglior Ensemble al Festival di teatro Sperimentale de Il Cairo.

**Luglio 2008:** EstateRomana 2008, Nottinpiazza con il musicista jazz Paolo Damiani -“IOHOUCCHISO”, testo di G.Isernia, regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

**Marzo 2008:** “Il Sogno di una notte di mezza estate ” di W.Shakespeare, nel ruolo di Titania, regia di Pierpaolo Sepe.

**Dicembre 2007:** “Le voci di dentro”, di E. De Filippo nel ruolo di Matilde

**Settembre 2007:** “Favole della dittatura – un bel giorno per morire” da Il contesto di Sciascia, con la regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

**Maggio 2007:** Finalista al Festival di corti teatrali presso Anticaja e Petrella, con un testo di cui è autrice e regista.

### CINEMA

**Novembre 2011:** “La città ideale”, regia di L. Lo Cascio.

**Aprile 2009:** “Noi credevamo”, regia di M.Martone.

**Maggio 2009:** “Coraje”, cortometraggio, regia di Rosita Liguori.

**Settembre 2008:** “Timetravellers”, cortometraggio, regia di G.Isernia