



GIANLUCA PASSARELLI

Anno: 2010-2013

Accademia Centro Internazionale La Cometa (Roma)

Tipologia: Accademia Teatrale

Durata: 3 anni

Anno: 2009-2010

Accademia Teatro Delle Palme (Napoli)

Tipologia: Accademia Teatrale

Durata: 1 anno

TEATRO:

Anno:2015

“Noi,tre italiani”

Regia: Natalia Florenskaia

Ruolo: Giovanni Coppola

Anno : 2014

Lear di Edward Bond/Parole Nude

Regia : Lisa Ferlazzo Natoli

Ruolo : Consigliere/Sergente/Ribelle Ferito/Soldato K/ Comandante/Figlio del contadino

Anno : 2014

“Odissea” , Derek Walcott

Direzione artistica : Alessandro Preziosi

Regia : Andrea Baracco

Ruolo : Stratis / Leode

Anno : 2014

“Secondo Tempo” (Teatro Fisico)

Regia : Alberto Bellandi

Ruolo : Assistente alla regia

Anno : 2013

Tournèe : Crotone – Napoli – Roma

“Una zannata” (Commedia dell’arte)

Regia : Flavio Albanese

Ruolo : Zanni

Anno : 2013

“La Tempesta”, W.Shakespeare.

Regia: Giles Smith.

Ruolo: Stefano

Anno : 2013

La fine della modernità: Il vocabolario perduto di Rafael Spregelburd

Eptalogia di Hieronymus Bosch

Regia: Manuela Cherubini

Lettura: “L’inappetenza”

Ruolo: Impiegato

Anno : 2013

Titolo: Il Panico (di Rafael Spregelburd)

Ruolo: Terapeuta

Regia: Lisa Ferlazzo Natoli (in collaborazione con “lacasadargilla”)

Anno : 2012

Lavoro su Commedia dell’Arte.

Regia di Flavio Albanese.

Ruolo: Zanni

Anno : 2012

“E’ lì” di Josè Sanchis Sinisterra.

Regia di Valeria Benedetti Michelangeli

Anno : 2012

Recital di canzoni, musiche e poesie del mediterraneo

Lettura: “I vulesse trovà pace” di Eduardo De Filippo

“Non si può essere seri a 17 anni” di Arthur Rimbaud

“Sensazione” di Arthur Rimbaud

Anno : 2012

Scrittura scenica collettiva su “Testimone Credibile” di Timberlake Wertenbaker

Regia: Lisa Ferlazzo Natoli

Ruolo: Soldato Israeliano

Anno : 2012

“Misura per Misura” di W. Shakespeare.

Regia: Giles Smith
Ruolo: Duca Vincenzo

Anno : 2011

“Tre Sorelle” di A. Checov
Regia: Lilli Cecere e Natalia Zvereva (GITIS di Mosca)
Ruolo: Tuzenbach

Anno : 2010

“A Chorus Line” di James Kirkwood, Jr. e Nicholas Dante
Regia: Gabriella Cerino e Beppe Celentano
Ruolo: Richie Walters

CORTOMETRAGGI:

Anno 2014

“Liberio Arbitrio”
Regia : Enrico Farro
Ruolo : Archeologo

Anno : 2014

“Pan: la duplice fiamma” di Matias Garcia Munoz
Regia : Matias Garcia Munoz
Ruolo: Protagonista
Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=tR52NLV00PQ>

Anno : 2014

“Krokodil” di Domenico Pisani
Regia : Domenico Pisani
Ruolo : Spacciatore

Anno : 2013

“Fuori sede”
Regia : Gianfranco Isernia
Ruolo : Studente

VIDEOCLIP:

Anno : 2013

“Per le strade di roma” di Francesco De Gregori
Regia : Francesco De Gregori
Ruolo: Zombie

STAGE:

- Laboratorio intensivo sul testo: “Purificati” di Sarah Kane tenuto da Pierpaolo Sepe
- Laboratorio di Teatro fisico : “Falso alterato” tenuto da Alberto Bellandi
- PRIMA DEL TEATRO: SCUOLA EUROPEA PER L’ARTE DELL’ATTORE. Laboratorio “Drammaturgia attorale – atto primo” TENUTO DA Josè Sanchis Sinisterra e Franco Farina.
- Stage intensivo di tecniche di recitazione tenuto da Fabrizio Arcuri e Matteo Angius (compagnia Artefatti)
- Stage intensivo su commedia dell’arte , lazzi e canovacci sul testo “La vita è sogno” con Horacio Czertok del Teatro Nucleo.(2012)
- METODI FESTIVAL 2011. docente: Karen Kohlhaas (metodo ESTETICA PRATICA) co-fondatrice dell’Atlantic Theatre di New York e allieva di David Mamet.
- Workshop di recitazione cinematografica tenuto da Gianfranco Isernia
- Workshop di recitazione tenuto da Natalia Zvereva, docente regista del GITIS di Mosca