



GIADA PARLANTI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2009-2008

Un mètre carré, pas plus liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, con la compagnia Autour de Peter.

Hamlet Circus, da Amleto, regia di Fabiana Iacozzilli.

Aspettando Nil regia di Fabiana Iacozzilli.

2005-2004

Giocchi di famiglia di Biljana Srbljanovic, regia di Fabiana Iacozzilli.

Aspettando Nil regia Fabiana Iacozzilli.

tournee nazionale di **Romeo e Giulietta** di W. Shakespeare, regia di Nikolaj Karpov.

Nel bel ventre di Dario Tommasello, regia di Giovanni Boncoddo.

Malwen regia di F. Iacozzilli, patrocinio di Amnesty International.

2003-2001

Giulietta e Donna Capuleti in **Romeo e Giulietta** di W. Shakespeare, regia di Nikolaj Karpov.

Un lungo applauso di M. Mamdolini, regia Luca Monti.

Delitto all' isola delle capre di Ugo Betti, regia di Fabiana Iacozzilli.

Titania in **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, regia Alan Woodhouse

Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

I Ciechi di M. Maeterlink, regia di Roberto Romei.

Mauser di H. Muller, regia di P. Sepe.

Malwen, regia F. Iacozzilli.

Scritti di guerra da Heiner Muller, di Pierpaolo Sepe.

ASSISTENTE ALLA REGIA

2009/10 – Quando saremo grandi regia di Fabiana Iacozzilli.

2008 – prima fase **Più leggero di un sughero** scritto da Linda Dalisi, regia collettiva.

2003 – **Il nostro viaggio** di Lucilla Mininno, regia di Fabiana Iacozzilli

TELEVISIONE

2005 – fiction **Un posto tranquillo 2** regia di Claudio Norza.

DIDATTICA

Dal 2009 insegnante di movimento scenico e acrobatica in molte scuole di recitazione italiane

STUDI E FORMAZIONE

Laureato nel 2009 con 110 e lode in Arti e scienze dello spettacolo-Cinema presso l'Università La Sapienza di Roma

Diplomato nel 2002 alla Scuola triennale per l'formazione dell'attore e del regista del Centro Internazionale La Cometa

STAGE E SEMINARI

2010-2006

seminario su **Le tre sorelle** di A. Cechov con **J.P. Denizon**.

seminario con **Emma Dante**.

seminario con **Yurij Alschitz**.

seminario con **Yves Lebreton**.

seminario con **Tapa Sudana**.

2004-2003

seminario su testi di **Pier Paolo Pasolini** con **Pier Paolo Sepe**.

seminario su **Re Lear** di W. Shakespeare con **Mamadu Doumé**.

seminario su **Amleto** di W. Shakespeare con **Flavio Albanese**.

seminari di **trampoli**, condotto da **Philippe Lefebvre** e **Cecilia Bongiovanni** dell'Ecole Internationale de Mimodrame de Marcel Marceau.

2002-2001

laboratorio di cinematografia, con realizzazione di cortometraggi, docente **Gianfranco Isernia**.

seminario intensivo di **movimento scenico**, docente **Nikolaj Karpov**.

seminario di recitazione, docente **Massimiliano Farau** su **Gli Innamorati** di C. Goldoni

L'ultimo Stanislavskij e **'Il gabbiano'** di **Checov**, docente **Natalia Zvereva**.

seminario di voce **La biomeccanica del parlato**, docente **Natalia Orekhova**.

2000-1999

seminario sulla **Commedia dell'Arte**, **Flavio Albanese**.

seminari di **voce** con uno studio su **Sogno di una notte di mezza estate**, Alan Woodhouse.