



**RAFFAELLA PALEARI**

## **STUDI E FORMAZIONE**

2008/2011 Diploma come Attrice professionista, presso il centro internazionale La Cometa di Roma.

2007/2008 Diploma come attrice presso la scuola di Cinema e televisione a Cinecittà, (studio approfondito sulla voce e dizione) presso l'ACT presso il campus di Maurizio Costanzo.

2007 Diploma di scuola Superiore Linguistico Europeo indirizzo Giuridico-Economico. Istituto Sacré Coeur, Trinità dei Monti Piazza di Spagna.

2006: Atelier de Theatre et d'Ecriture , Centre Saint-Louis de France.

Attrice: Madrelingua Italiano e Francese

Inglese: ottimo livello

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Ottobre 2012:

Ruolo di Marie, in "Katzelmacher", in scena allo 'Stanislavkij Festival of Acting School' organizzata dalla Vladimir Nemirovich Danchenko-Moscow art Theatre School. per l'occasione il Centro Internazionale la Cometa, ha ricevuto una medaglia di benemerita da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

2012: Letture e interpretazioni per l'Associazione Bianchi Bandinelli, alla biblioteca nazionale di Roma.

2012: Shooting per l'Accademia di Moda e Costume di Roma.

2012: Shooting per la Fotografa Grazia di Leo (servizio fotografico Pin-up).

2012: Spot televisivo per la difesa dell'ambiente, prodotto da Roma capitale, organizzato dalla Stamen Film, per l'associazione *Romainforma* (Bando delle idee).

2012: Collaborazione con l'Accademia Reale di Spagna. Il progetto è stato curato dalla regista spagnola Fefa Noi, Reale Accademia di Spagna.

2012: *Katzelmacher*, di Rainer Fassbinder, nel ruolo di Marie. in scena all' Angelo Mai, regia di Lisa Ferlazzo Natoli

2012: *Tre sorelle* di Anton Cecov, per la regia di Flavio Albanese. Spettacolo – evento che si è tenuto presso i seguenti locali: Grottapinta, Area 51 club Teatro Totò

Giugno 2012: *Le voci dell' Anima*, al teatro Garbatella.

2011 :Lavoro e studio diretto da Paolo Zuccari su “L’Impresario delle Smirne” di C. Goldoni con messa in scena finale al teatro “Cometa Off” Roma, ruolo di ANNINA.

2010 (Settembre)

Metodi Festival III edizione ,Festival di alta formazione ,Tecnica Sanford Meisner, Joel Rooks, New York.

2010 periodo: 14 – 30 luglio

PRIMA DEL TEATRO Scuola europea per l’arte dell’attore – 26 edizione

Studio e workshop finale, su “L’intervista” di Natalia Ginzburg ,docenti: Max Farau, Jeff Crockett (San Francisco)

Laboratorio diretto da Paolo Zuccari, studio su “Danny e il profondo mare blu” di J.P. Shanley.Nel ruolo di Roberta

2010 (Febbraio-Marzo)

Laboratorio diretto da Giles Smith, studio su “La dodicesima notte” W. Shakespeare.Nel ruolo di Maria.

2010 (Gennaio)

Seminario intensivo su “Il Racconto d’Inverno” W.Shakespeare, ruolo di Ermione, diretto da Alan Woodhouse, uildhall School of Music and drama

2009 (Settembre-Dicembre)

Stage intensivo su “Zio Vanja” di A.Checov nel ruolo di Elena Andreevna diretto da Natalia Zvereva, docente di Recitazione presso Gitis di Mosca ed il centro internazionale La Cometa

2009 (Gennaio)

Workshop di movimento scenico diretto da Nicolaj Karpov, regista e insegnante di movimento scenico al Gitis di Mosca e presso il centro Internazionale La Cometa

## **CINEMA**

Ruolo di protagonista nel cortometraggio diretto di Giuseppe Pignone ‘:’la tela’’

Ruolo di coprotagonista nel cortometraggio ‘’la fine’’

Ruolo di protagonista nel cortometraggio :’’ti libero da un peso. ‘’