



RAMONA NARDÒ

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2009-2012

Quandosaremo grandi! Scrittura scenica collettiva, Regia di Fabiana Iacozzilli – finalista Premio Scenario ,Vincitore "Teatri Abitati", In scena a Roma al teatro Argot , al teatro Kollatino Underground, al teatro sala uno, a Milano al teatro Ciro Menotti, a Napoli al Napoli Fringe Festival, al Teatro Comunale di Ceglie Messapica in Puglia

Il grande inquisitore, liberamente tratto da i Fratelli Karamazov di Feodor Dostoevskij In scena al festival de i Solisti del Teatro XVII e ai giardini della filarmonica romana, con Lucrezia Lante della Rovere

2010

Ascesa e Rovina della Città di Mahagonny, da Bertold Brecht, Regia di Lisa Ferlazzo Natoli, In scena nel mese di giugno al Napoli Teatro Festival al Napoli Fringe Festival, al Teatro Vascello, al Festival Internazionale del Cairo

2008

Favole della dittatura, tratto dal Contesto di Leonardo Sciascia, in scena al Forte Prenestino l'11 e il 12 dicembre

Ascesa e rovina della città di Maghonny, in scena al Teatro la Cometa off

Sogno di una notte di mezza estate, Regia di Pierpaolo Sepe In scena al Teatro la Cometa off

2007

Le voci di dentro di Eduardo De Filippo, Regia: Lilli Cecere

Antigone, variazioni sul mito (Sofocle, Anhouil, Brecht), Regia: Roberto Mantovani

2006

L'Orso di Anton Cechov, Regia: Peter Clough

STUDI E FORMAZIONE

Diplomata al liceo linguistico "LE MUSE"

Diplomata al centro Internazionale La Cometa

Docenti:

Lilli Cecere, Lisa Ferlazzo Natoli, Roberto Mantovani, Valeria Benedetti Michelangeli, Alan Woodhouse, Pierpaolo Sepe, Natalia Zvereva, Luca Ventura, Nikolaj Karpov. Elisa Bongiovanni, Marco Vallarino, Gabriella Borni, Angela Bucci, Gianfranco Isernia