

## **FLAVIO MURIALDI**

### **FORMAZIONE**

2017 Laboratorio “Reset” a cura di Giovanni Berretta, Compagnia Ordinesparso.

2015/2017 Triennio accademico presso l’Accademia di recitazione “Centro Internazionale La Cometa”.

2008/2014 Laboratori a cura di Monica Mariotti.

### **TEATRO**

2018 – “Storia della Gabbianella e del Gatto che le Insegnò a Volare” adattamento e regia di Alessandro Gatto. Produzione Teatro Stabile di Grosseto.

2018 – “Pinocchio” – Adattamento e regia di Alessandro Gatto – produzione del Teatro Stabile di Grosseto.

2018 – mise en place de “Il Sonno del Mostro” – Regia di Gabriele Paupini.

2017 – “L’Isola Degli Smemorati” – Adattamento e regia di Alessandro Gatto – produzione del Teatro Stabile di Grosseto e l’approvazione di Unicef.

2017 – Coregia insieme a Sebastian Marzak di “Poteva Andare Peggio” di Giovanni Pizzigoni.

2017 – Collaborazione “IF Invasioni dal Futuro 2017” – Regia di Lisa Ferlazzo Natoli – collaborazione La casa d’argilla e il Teatro di Roma per il bando dell’Estate Romana.

2017 – “La Caduta” di F. Durrenmatt – Regia di Lisa Ferlazzo Natoli – con il sostegno di Teatro di Roma.

2017 – “Tre Mondi” tratto da H. Pinter – Regia di Giles Smith.

2014 – “Fino a Qui Tutto Bene” – Regia di Monica Mariotti.

2013 – “Futuro Anteriore” – Regia di Monica Mariotti. (Vincitore AGISCUOLA e FITA Festival del Laboratorio teatrale IV edizione come Miglior Interprete Maschile).

2012 – “Alonso Chiscada” tratto da “Don Chiscotte” di M. de Cervantes – Regia di Monica Mariotti.

2011 – “Tratto da Una Storia Vera” – Regia di Monica Mariotti.

2010 – “Dictator et Dictator” – Regia di Monica Mariotti.

2009 – “Il Re Muore” di E. Ionesco – Regia di Monica Mariotti.

### **SAGGI ACCADEMICI**

2016 – “Il Misanthropo” tratto da Moliere e M. Crimp – Regia di Fabrizio Arcuri.

2016 – “Amleto” di W. Shakespeare – Regia di Antonio Ianniello.

2016 – “Menzogne della Mente” di S. Shepard – Regia di Valeria Benedetti Michelangeli.

2015 – “L’Orso” di A. Cechov – Regia di Lilli Cecere.

### **CORTOMETRAGGI**

2017 – “Corteggiare la Tempesta” – Regia di Gianfranco Isernia.

### **SPORT**

Scherma agonistica fioretto maschile presso A.S. Diamante Scherma.