



FABIO MONACO

ESPERIENZE PROFESSIONALI, TEATRO

2008

Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

- **Ascesa e rovina della città di Mahagonny** da B. Brecht, regia di Lisa Ferlazzo Natoli
- **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, regia di Pierpaolo Sepe

2007

- **Voci di dentro** di E. De Filippo, regia di Lilli Cecere
- **Favole della dittatura**, da **Il contesto** di L. Sciascia, regia di Lisa Ferlazzo Natoli

2006

- **L'orso** di A. Checov, regia di Peter Clough
- **Shakespeare Re di Napoli** di R. Cappuccio, regia di Ruggero Cappuccio
- **I sonetti di Shakespeare**, regia di Giles Smith

CINEMA

2009 – **Noi credevamo**, regia di Mario Martone

2008 – **Timetravellers** scritto e diretto da Gianfranco Isernia (corto), Produzione del Centro Internazionale La Cometa

STUDI E FORMAZIONE

2009

- Master class sulla **Commedia dell'Arte** al Piccolo teatro di Milano, diretta da Ferruccio Soleri

2008

– Diplomato alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa

– Laboratorio di danza e movimento scenico diretto da Gabriella Borni e Lilli Cecere

– Laboratorio di movimento scenico e acrobatica diretto da Nikolaj Karpov