



MASSIMO MENTO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Katzelmacher di R. W. Fassbinder, Regia Lisa Ferlazzo Natoli
- L'impresario del sud di (testo originale) C. Goldoni, Regia Paolo Zuccari
- Senza trama ne finale di (testo originale) A. Cechov Regia Flavio Albanese e Marigia Maggipinto
Cinema 2007-2008
- Stanza 208 – lungometraggio- Regia AA.VV.
- Confessione a mia figlia– cortometraggio- Regia A. Lupo
- Nessun altra mai – cortometraggio- Regia di A. Lupo
- Calamità seduttive – cortometraggio- Regia di C. Corridori
- Lasciate un messaggio dopo il bip – cortometraggio- Regia di C. Assenza

STUDI E FORMAZIONE

2011

- Diplomato alla scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa
- Stage di Recitazione per il Cinema condotto da Gianfranco Isernia*
- Stage "Senza trama ne finale" su Le tre sorelle di A. Cechov condotto da Flavio Albanese*

2010

- Workshop sulle *tecniche d'improvvisazione* attraverso il metodo *K. Johnstone* condotto da Frank Totino
- Stage intensivo di *Educazione della Voce* su Racconto d'inverno di W. Shakespeare condotto da Alan Woodhouse
- Studio su *La dodicesima notte* di W. Shakespeare Diretto da Giles Smith
- Studio su *Danny e il profondo mare blu* di P. Shanley Diretto da Paolo Zuccari
- Lavoro su tecnica e linguaggio della *Commedia dell'arte*, sviluppati in testi di Goldoni e Moliere
Diretto da Flavio Albanese