



**MARTA
MENEGHETTI**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2010

L'isola dei Pappagalli di S. Tofano, Musiche N. Rota, Regia A. Tarabella, Teatro Verdi di Firenze
Fog theatre Regia N. Balasso, Teatro Alcione di Verona
La Bisbetica domata di W. Shakespeare, Regia P. Valerio-P. Vescovo, Teatro Stabile di Verona

2009-2008

7 Sogni Regia A. Fea, Teatro Cometa off – Teatro Nuovo Colosseo. Roma
Aspettando Nil Regia F. Iacozzilli, Castello di Tizzano (Parma), vincitore del Primo premio
Festival Teatro di **Ermocolle Sensazioni**

2008-2006

Gli innamorati di Carlo Goldoni, Regia F. Albanese, La Piccionaia- I Carrara Teatro stabile
d'innovazione
Rosencrantz e Guildenstern di T. Stoppard, Regia G. Boncoddò, Teatro Colosseo di Roma
(S) Oggetti Smarriti di M. Guadagno e R. Fusaro, Regia M. Guadagno, Teatro Sala Uno, Roma

2005

LOTTO 13: Violino in osso, tratto da **Scartate le caramelle** di Doug Wright, Regia P. Sepe,
rappresentato al Festival di drammaturgia contemporanea **Quartieri dell'arte**, Palazzo dei Priori,
Viterbo
DON G. Vita, morte e miracoli, da Moliere/Puskin/Cicognini/Da Ponte, Regia F. Albanese, Teatro
Cometa Off, Teatro Sala Uno, Roma.
Pornogeografia di Werner Schwab, **LET** Regia P. Sepe, Teatro Cometa Off, Roma

2004

Tre Sorelle, A. Čechov – N. Zvereva

La gatta sul tetto che scotta, Un tram chiamato desiderio, T. Williams – L. Lupaioli
Angels in America, T. Kushner – A. Woodhouse
Così è (se vi pare), L. Pirandello – A. Piccardi
Il gabbiano, A. Cechov – N. Zvereva, L. Cecere

CINEMA E TELEVISIONE

2007 Fiction TV: **R.I.S. 4**, Regia Roberto Tagliavia; episodio (Ruolo: Medico)
2007 Film: **Ho voglia di te**, Regia Louis Prieto (Ruolo: costumista)
2006 Fiction TV: **R.I.S 3**, Regia Pierluigi Belloni; episodio (Ruolo :medico)
2005 Cortometraggio: **Otto piccole storie: SCACCO MATTO**,Regia Gianfranco Isernia.
2003 Cortometraggio: **GIOVEDÌ**, di Stefano Scandaletti.(Protagonista), **Vincitore del 1° Premio 21a edizione Anteprima per il Cinema Indipendente Italiano, Bellaria Film Festival.**

STUDI E FORMAZIONE

[Diplomata nel 2005 alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa.](#)

Vincitrice del Premio Gemini d'Oro come MIGLIORE VOCE 2005 a ROMATEATROFESTIVAL

SEMINARI E STAGE

2009

Master su **La Bisbetica Domata** in lingua veneta. Accademia del teatro in lingua veneta. Verona. Teatro Nuovo.

Pensare la scena, Seminario a cura di Cesàr Brie. Campo Teatrale. Milano.

2008-2007

Drammaturgia dell'attore, Seminario a cura di J.S. Sinisterra. Teatro Junghans.Venezia
Seminario a cura di Emma Dante – **Strada senza uscita** performance in memoria di P.Borsellino e la sua scorta. La Vicaria, Palermo.

Laboratorio di Teatro Fisico e Danza contemporanea, a cura di Loredana Parrella. I.A.L.S Roma

Un piccolo musical, Seminario a cura di Emma Dante. CRT , Milano.

2004

XX Edizione Scuola Europea per l'Arte dell'Attore **Prima del Teatro**. Studio di Teatro Musicale sull'**Opera da tre soldi** di B.Brecht, docenti Augusti Humet e Xavier Algans (Institut del Teatre di Barcellona). S.Miniato (PI).

Il teatro di Shakespeare e la Commedia dell'Arte. Re Lear, Seminario a cura di Peter Clough (dalla Guildhall School of Music and Drama di Londra). Teatro Cometa Off. Roma

L'Arte della Commedia e l'uso della maschera, Seminario a cura di Flavio Albanese (Piccolo Teatro di Milano). Teatro Cometa Off. Roma