

RICCARDO MAROTTA

FORMAZIONE ARTISTICA:

2016 seminario intensivo a cura del regista Luciano Melchionna
2015 Laboratorio sul Clown tenuto da Martin Pons
2015 Laboratorio di scrittura scenica sulla fabia tenuto da Fabiana Iacozzilli
2015 Laboratorio su “Tradimenti” di H.Pinter tenuto dal regista Giles Smith 2015 Whorkshop Cinematografico tenuto dal regista Giuseppe Piccioni 2014 Seminario intensivo “Il clown-attore” tenuto da Vladimir Olshansky
2014 Corso di Doppiaggio tenuto a Roma da Teo Bellia
2013 Seminario intensivo di Teatro fisico “ falso alterato” tenuto da Alberto Bellandi
2013 Whorkshop “ Corpo Comico Creativo” tenuto da Alessio Targioni(Il clown), Urana Marchesini(acrobatica), Loretta Morrone(tessuto aereo), Peter Weyel(teatro di strada)
2013 Whorkshop intensivo tenuto da Pierpaolo Sepe su Amleto di W.Shakespeare 2013 Diplomato come attore professionista presso il Centro Internazionale “La Cometa” di Roma
2013 – Laboratorio sulle tecniche di recitazione con la compagnia “Artefatti” di Roma tenuta da Fabrizio Arcuri e Matteo Angius
2012 Seminario intensivo di recitazione tenuta da Horacio Certok(Teatro Nucleo) su “La vita è sogno” di C. de la Barca.
2012 Workshop diretto da Christian Burges (GSDM Londra) e Julie Brochen (TNS Strasburgo) presso “Prima del Teatro”(San Miniato) sul “Gabbiano” e “Zio Vanja” di A.Cechov
2011 Seminario intensivo di recitazione tenuto da Natalia Zvereva(Gitis Rati di Mosca) sulle “Tre sorelle” di A.Cechov
2011 Workshop sulle tecniche di recitazione diretto da Horacio Certok(Teatro Nucleo) presso Metodi Festival(Castiglioncello)
2009 Giugno 2010 Corso propedeutico di recitazione, voce e movimento scenico presso il Centro Internazionale “La Cometa” di Roma
2010 Seminario di recitazione su “Amleto” di W.Shakespeare tenuto da Giles Smith presso il Centro Internazionale “La Cometa”
2010 Seminario di voce tenuto da Alan Woodhouse sul “Racconto di inverno” di W.Shakespeare presso Centro Internazionale “La Cometa”
2009 Seminario di recitazione tenuto da Natalia Zvereva su “Zio Vanja” presso Centro Internazionale “La Cometa”
2008 a 2010 Laboratorio teatrale presso l’ associazione culturale Artefia (Napoli) tenuto da Vincenzo Maria Saggese
2004 a 2009 Laboratorio teatrale del liceo classico statale J.Sannazaro di Napoli tenuto da Vincenzo Maria Saggese portando in scena: “Sesso e Tradimento”, “Violentemente Pace”, “Frammenti di specchi” e “Kdn”
2009 diplomato al liceo classico J.Sannazaro di Napoli

TEATRO:

Settembre-Ottobre 2016 “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare regia Gigi Proietti Maggio-Agosto 2016 “ Il cielo è cosa nostra” testo e regia di Francesco Colombo nei ruoli di ragazzino-San Francesco-Bin Laden-Andreotti
Maggio 2016 “ La Signora” di Durrenmatt regia Zerilli-Paupini nel ruolo di Alfred Ill(Strabismi Festival

Aprile 2016 Festival della Filosofia passeggiate Velia-Pollica interpretando Eros tratto da un testo di Platone. Conduce il laboratorio teatrale del Festival.

Marzo 2016 con la Compagnia del Sole di Flavio Albanese e Marinella Anaclerio partecipa al Lucca Teatro Festival tenendo un laboratorio sul comico lavorando sulla tragedia “ Il Risveglio di Primavera”

Gennaio 2016 prende parte ad una co-regia con Mauro Lamanna di “ Crisis” Corto teatrale per Shortlab. Premio miglior regia

Ottobre-Dicembre 2015 assistente di Flavio Albanese nel trimestre presso Il Centro Internazionale la Cometa su le “ Smanie per la Villeggiatura” di C.Goldoni

Ottobre-Novembre 2015 Festival della Filosofia in Magna Grecia passeggiate Basilicata- Cilento- Sicilia interpretando i filosofi: Ippaso, Spinoza, Kierkegard

Settembre 2015 “ La Signora” tratto da “ La visita della vecchia signora” di F.Durrenmatt regia Zerilli-Paupini interpretando il ruolo di Alfred III

Giugno 2015 “La Prova del Topo” presso Roma Fringe Festival. Nomination miglior attore Maggio

2015 “Girotondo” di A.Schnitzler presso il Teatro India di Roma regia Simone

Giustinelli

Aprile 2015 “ La Prova del topo” scrittura scenica collettiva regia I Nuovi, Teatro delle viti

Novembre 2014 “ Duras, mon amour” regia Maurizio Palladino nel ruolo di Jean

Ottobre 2014 a Marzo 2015 “Cuore e Senza Cuore” scritto e diretto da Gigi Palla, produzione Teatro Eliseo, nei ruoli di Nobis,Ferruccio e acrobata giocoliere.

Ottobre 2014 Festival della Filosofia in Magna Grecia: Passeggiate filosofiche presso Matera e Aliano, regia Vincenzo M. Saggese, nel ruolo del filosofo Ippaso

Ottobre 2014 “Girotondo”di Artur Schnitzler, regia Simone Giustinelli,nel ruolo del Giovane signore.

Luglio 2014 “ L’Odissea” presso il Teatro Stabile d’Abruzzo regia Andrea Baracco, direzione artistica Alessandro Preziosi

Giugno 2014 “ Rondeau” studio su “ Girotondo” d A.Schnitzler, con la regia di Simone Giustinelli

Maggio 2014 Lavoro sulla Commedia dell’Arte presso l’Accademia Teatrale Veneta sotto la guida di Michele Casarin

Aprile 2014 Festival della Filosofia in Magna Grecia interpretando il ruolo del filosofo Renè Descartes

-Novembre-Dicembre 2013 Laboratorio-Spettacolo su “Cleansed” di Sarah Kane tenuto da Pierpaolo Sepe

-Novembre 2013 “Una Zannata” un primo studio sulla Commedia dell’arte nel ruolo di Capitan Spavento, regia Flavio Albanese. Tour Crotone-Napoli-Roma

Ottobre 2013 Festival della Filosofia in Magna Grecia;passeggiate filosofiche presso Velia-Ascea-Teggiano, interpretando il ruolo del filosofo Renè Descartes(Cartesio) per la regia di Vincenzo Maria Saggese

Settembre 2013 Guest nello spettacolo di danza della compagnia MK “Impression d’Afrique” regia Michele di Stefano presso Short Theatre (Roma)

Giugno 2013 “La Tempesta” di W.Shakespeare, Regia di Giles Smith nel ruolo di Sebastiano.

Marzo 2013 “Il Panico” di R.Spregelburd, Regia di Lisa Ferlazzo Natoli nel ruolo di Guido Sosa.

Dicembre 2012 “Maschere e Monologhi” lavoro sulla commedia dell’arte, Regia di Flavio Albanese; ruoli interpretati: Capitano Matamoros, Arlecchino, Florindo Aretusi (Innamorato)

Luglio 2012 Drammaturgia lavoro di scrittura scenica “Testimone credibile” di T.Wertembeker, Regia di Lisa Ferlazzo Natoli nel ruolo di Kira

Marzo 2012 “Misura per Misura” di W.Shakespeare; Regia Giles Smith nel ruolo di Lucio
Dicembre 2011 “Tre sorelle” di A.Cechov; Regia di Lilli Cecere-Natalia Zvereva nel ruolo di Solenyj.
Luglio 2011 “I 5 Sensi” spettacolo itinerante Regia di Vincenzo Maria Saggese
Ottobre 2010 “Il mito della caverna” “La meraviglia dell’amore” “La meraviglia dell’essere”passeggiate filosofiche Regia di Vincenzo Maria Saggese Festival della filosofia in Magna Grecia presso Velia, Morigerati, Castel Nuovo Cilento.
Luglio 2010 “Zapping” Regia di Vincenzo Maria Saggese Fasti fringe festival Giugno 2010 “ Servizio Completo” Regia di Vincenzo Maria Saggese
Giugno 2010 “Linee di Contatto” Regia di Maurizio Palmieri-Vincenzo Maria Saggese progetto del Napoli Teatro Festival Italia 2010
Maggio 2010 “Napoli è barocco” progetto finanziato dal Comune di Napoli per il Maggio dei monumenti Regia di Vincenzo Maria Saggese.
Ottobre 2009 “Anime in viaggio, in viaggio con Parmenide, in viaggio con la mente” passeggiate Filosofiche Regia di Vincenzo Maria Saggese Festival della Filosofia in Magna Grecia. Velia-Agropoli-Paestum.
Giugno 2009 “ Mostri in Mostra” regia di Vincenzo Maria Saggese

CINEMA/TV/WEB:

Gennaio/ Giugno 2017 Ruolo O’ Snicher in Gomorra3 la serie
Luglio 2016 Spot per la catena 100 Montaditos
Giugno 2016 Voce narrante Documentario sulla Colombia regia Francesco Buonocore
Novembre 2014 per il 48H Film Project “ Libero Arbitrio” regia Errico Farro associazione Filmmaker nel ruolo di Papa Francesco.
Novembre 2014 promo spot per “Amici” Mediaset
Maggio 2014 Cortometraggio “ La lista degli invitati” regia Roberto di Maio
Aprile 2014 Cortometraggio Rufa “ Macaroni” regia Alain Parroni, nel ruolo di Vincenzo Peruggia
Marzo 2014 Cortometraggio “ La terapia del comico” regia Enrico Morabito, nel ruolo di Angelo
Febbraio 2014 serie di spot virali per associazione Filmmaker
Gennaio 2014 Cortometraggio “Paradise before the lunch” regia Luca Rodolico Novembre 2013 Spot promo per Ford B-Max
Giugno 2013 Cortometraggio “ Fuori Sede” regia Gianfranco Isernia coproduzione con Filmmaker
Marzo 2013 Lungometraggio Documentario “Un consiglio a Dio” Regia di Sandro Dionisio, nel ruolo di “Trovacadaveri”
Ottobre 2012 Cortometraggio “ Vite distratte” Regia Andrea Ruberto