



ANNA MALLAMACI

FORMAZIONE

2010/2014

Partecipa a laboratori di recitazione con Danio Manfredini, Fabrizio Arcuri, Massimiliano Civica, Daria Deflorian, Horacio Czertok e Lina Wertmuller.

2014

Si diploma presso il Centro Internazionale La Cometa, dove studia con Lilli Cecere, Valeria Benedetti Michelangeli, Alberto Bellandi, Gabriella Borni, Gianfranco Isernia, Lisa Ferlazzo Natoli, Flavio Albanese, Giles Smith, Marta Raviglia e Natalia Zwerewa.

TEATRO

2015

“Il Gabbiano” di A.Cechov, regia Fabiana Iacozzilli. Teatro Vascello. Ruolo Nina.

2014

Studio sul “Lear” di E.Bond, regia Lisa Ferlazzo Natoli, lo spettacolo andrà in scena al teatro Argentina per l’inverno del 2015, ruolo Cordelia.

“Linee di confine/Lear di Edward Bond” camera sonora per otto Attori. Regia Lisa Ferlazzo Natoli. Teatro India, ruolo Cordelia.

2013

Studio di commedia dell’arte “Una Zannata”, regia Flavio Albanese

“La gatta verde” di Elise Wilk, regia Lisa Ferlazzo Natoli, La Pelanda (festival Short Theatre)

“Villa dolorosa” di Rebekka Krichendorf, regia Fabrizio Arcuri, La Pelanda(Short Theatre)

Lettura dei testi teatrali tratti dall’Eptalogia di Rafael Spregelburd, regia Manuela Cherubini, teatro dell’Angelo Mai

Performance di danza “Clima” con gli MK, teatro India.

2012

“La tempesta” di W.Shakespeare, regia Giles Smith, teatro Cometa off.

“Il Panico”, Rafael Spregelburd – Regia Lisa Ferlazzo Natoli, teatro Cometa off, ruolo Lourdes

2010

“Le donne di Era” dai testi di Euripide e Omero, area Archeologica di Paestum, ruoli Elena ed Elettra

CORTOMETRAGGI

2013 “Fuori sede” regia Gianfranco Isernia