



EMANUELA LUMARE

ESPERIENZE PROFESSIONALI, TEATRO

Agosto 2012 Ruolo di **Attrice Protagonista** nello spettacolo **“Un altro Gabbiano”** di Michele Fiore – liberamente tratto da **“Il Gabbiano”** di A. Cechov Regia: **Francesco Zecca** Produzione **Teatro delle Rane** – Leverano (LE)

Agosto 2010 – ad oggi
Teatro Ragazzi presso **“Il fantastico Mondo del Fantastico”** – Castello di Lunghezza (RM)
Ruoli: **Pinocchio, Peter Pan, Alice**

Luglio 2012
“Ingorgo- gl’io”
Regia: **Memo Dini**
Produzione: **Smemoratio**
in scena al **“Roma Fringe Festival 2012”**

Giugno 2012
“Un'altra Nina”
Regia: **Francesco Zecca**
Finalista, Vincitrice Terzo Premio “CONCORSO MONOLOGHI DELL'AMBRA”
Presso **Teatro Ambra alla Garbatella (Roma)**

Aprile 2012
“Truculentus” (Plauto)
Regia: **Valerio De Angelis**
Produzione: **Associazione Culturale “Quinta Prima”**
In scena al **Teatro Capocroce (Frascati-RM)**

Febbraio 2012 **“La Mandragola”** (N. Machiavelli)
Regia: **Claudio Capecelatro**
Ruolo: **Siro**

Novembre Dicembre 2011
“E' Storia Nostra – La Repubblica Romana del 1849”

Regia di **Claudio Capecelatro**
In scena al **Teatro San Genesio (Roma)**
Ruolo: **Trasteverina**

Maggio 2010
Spot pubblicitario “ Casse Rurali Trentine”
Produzione **Cooperativa Kinè scs**
Regia **Matteo Maroni**

Giugno 2008 – Febbraio2009
“Ascesa e rovina della città di Mahagonny”
Produzione Centro internazionale La Cometa
Testo di **Bertold Brecht** Regia di **Lisa Ferlazzo Natoli**
Scrittura scenica collettiva
Ruolo **Polly Waarg**

-In concorso al **Napoli Teatro Festival** Giugno 2010
-In concorso al **Festival Internazionale del Teatro del Cairo (Egitto)** Ottobre 2009
-In scena nel Febbraio 2009 al **Teatro Vascello (Roma)**
-In scena nel Giugno 2008 **Teatro “Cometa off” (Roma)**
-In concorso al **Roma teatro festival 2008**

Dicembre 2008 – Giugno2012
“Quando saremo GRANDI!”
Produzione Associazione Culturale Lafabbrica
Scrittura scenica collettiva
Regia di **Fabiana Iacozzilli**
Ruolo Aiuto regia
finalista Premio Scenario 2009
Finalista “Premio Scenario 2009”
Finalista “Premio Argot Off 2012”

Luglio 2008
“Lina, quella che fa brutti sogni”
Produzione Arca Azzurra Teatro, Teatro Eliseo, Nuovo Teatro Nuovo
e CSS Teatro Stabile del FVG, Teatro Kismet Opera, Mittelfest 2008
Testo di **Massimiliano Salvianti** – vincitore del premio ExtraCandoni 2007 e Vallecorsi 2006
Regia di **Pierpaolo Sepe**
Presentato in prima assoluta al XVII Mittlefest (direzione artistica di **Moni Ovadia**)
Tournée nazionale: Teatro Piccolo Eliseo (Roma), Nuovo Teatro Nuovo (Napoli), Teatro
Kismet (Bari), CSS Teatro Stabile d’innovazione Friuli Venezia Giulia (Udine), Teatro della
Bicchieraia (Arezzo), Teatro Niccolini (San Casciano Val di Pesa – FI)

Marzo 2008
“Sogno di una notte di mezza estate”
Produzione Centro internazionale La Cometa
Testo di **William Shakespeare**
Regia di **Pierpaolo Sepe**
In scena al Teatro “Cometa off” (Roma)

Gennaio 2008

“Progetto movimento scenico e danza”

Produzione Centro internazionale La Cometa

Regia di Lilli Cecere

Coreografie di Gabriella Borni

Dicembre 2007

“Le voci di dentro”

Produzione Centro internazionale La Cometa

Testo di Eduardo De Filippo

Regia di Lilli Cecere

Giugno 2007

“Antigone”

Produzione Centro internazionale La Cometa

Testo di J. Anouilh, B. Brecht, Sofocle

Regia di Roberto Mantovani

Marzo e Settembre 2007

“Favole della dittatura, un bel giorno per morire”

Produzione Centro internazionale La Cometa

da “Il Contesto” di L. Sciascia

Scrittura scenica collettiva

Regia di Lisa Ferlazzo Natoli

Scrittura scenica collettiva

In scena nel Marzo 2007, Teatro “Cometa off” (Roma)

In scena nel Settembre 2007, Teatro “Furio Camillo” (Roma)

Dicembre 2007

“L’orso”

Produzione Centro internazionale La Cometa

Testo di Anton Cechov

Regia di Lilli Cecere

CINEMA

2005 – 2006

Film “L’Apocalisse delle Scimmie”

Scritto, diretto e prodotto da Romano Scavolini

Film presentato alla 61° Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia

Maggio 2005

Film “L’Amour Fou” Mediometraggio (BETAsp)

Produzione Celine Irtenational Production

Scritto e Diretto da Giacomo Caldarelli

Film presentato fuori concorso al Bianco Film Festival 2005

STUDI E FORMAZIONE

2011

– Laurea Magistrale in Psicologia dello Sviluppo, dell’Educazione e del Benessere, Facoltà di Medicina e Psicologia – Università La Sapienza di Roma

2009

– Laureata in Scienze Psicologiche presso L’Università La Sapienza di Roma

2008

– Diplomata alla Scuola triennale per la formazione dell’attore del Centro Internazionale La Cometa

2006

– Laureata in Scienze della Professionalità Educativa presso l’Università degli Studi di Perugia

2009 – 2008

– **Master Class “Accademia Internazionale della Commedia dell’Arte”**, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa, diretto da Ferruccio Soleri, vice direttore Stefano de Luca

– **Studio su “King Lear”** condotto da Lisa Ferlazzo Natoli

– **Laboratorio “ I sonetti di Shakespeare”** condotto da Pierpaolo Sepe, Nuovo Teatro Nuovo – Napoli

2007 – 2006

– **Seminario e Laboratorio “King Lear”**, docente Alan Woodhouse

– **Seminario e Laboratorio “Studio per sei personaggi in cerca d’autore”**, Fondazione teatro di Pisa – San Miniato (PI), Testi di Luigi Pirandello docenti Massimiliano Farau e Marco Barricelli

– **Seminario di Biomeccanica teatrale**, docente Nikolaj Karpov

– **Seminario e Laboratorio “L’orso di A. Cechov”**, docente Peter Clough

– **Seminario di recitazione**, docente Natalia Zvereva

2003 – 2004

– **Corsi di recitazione**, Laboratorio teatrale “Teatro di Sacco” – Perugia, docente Roberto Biselli

2001 – 2005

– **Scuola di Musica, batteria e percussioni**, Accademia musicale “Theamus” – Perugia, docente Massimiliano Santoni