



CHIARA LOMBARDO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2010

Pocket Shakespeare, **Guerra e libidine!** (tratto da “Trailo e Cressida”), rifacimento di Matteo Moglianesi, regia di Luca Numerà

Jenna, scritto e diretto da Alessandro Fea, presso “La città si nota” di Parma.

2009

Lecture radiofoniche trasmesse in diretta da Radio Città Futura di testi letterari vari.

Ascesa e rovina della città di Mahagonny di B.Brecht, regia Lisa Ferlazzo Natoli, presso i teatri Cometa Off, Furio Camillo, partecipando al Roma Teatro Festival e al Teatro Vascello di Roma.

Chiara Lombardo

2008

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia di Pierpaolo Sepe, prodotto dal Centro Internazionale La Cometa, in scena al teatro Cometa Off.

2007

Favole della dittatura – un bel giorno per morire, uno studio da **Il contesto** di Sciascia con la regia di Lisa Ferlazzo Natoli, presso il teatro Furio Camillo.

Animatrice turistica in qualità di attrice presso il villaggio turistico “Capo d’Orso” in Costa Azzurra con l’agenzia DaniMax.

2003

Le nozze di Figaro, presso il teatro della Chiesa San Francesca Romana.

1998

Ballerina al musical della favola **Il pesce magico** presso il Comune di Guidonia. Musica e Regia di Maura Ippoliti, coreografia di Monica Donati.

STUDI E FORMAZIONE

2009

- Diplomata presso il Teatro Due di Parma in seguito all'assegnazione di una borsa di studio per il corso di alta formazione e specializzazione **L'attore europeo tra teatro, danza e musica**, bandito dalla Regione Emilia-Romagna e gestito dalla Fondazione Ater Formazione
- Seminario di recitazione diretto da Cesar Brie presso il Teatro Arvalia di Roma.
- Partecipazione al corso di alta formazione **L'attore Europeo tra teatro, danza e musica** presso il TeatroDue di Parma. Nell'ambito del corso si sono svolti i seguenti seminari: Recitazione, a cura di Walter Le Moli, Max Farau e Victor Bodo (Teatro Ungherese contemporaneo Katona); Drammaturgia, a cura di Laura Forti; Teatro-danza, a cura di Michela Lucenti e Balletto civile.

2008

- Diplomata nel 2008 alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa
- Partecipazione alla XX sessione del Laboratorio Internazionale **memorie.tracce.rimembranze** organizzata dal Teatro delle Radici, nella città di Lugano e diretta da Cristina Castrillo.

2007

- Partecipazione alla XXIII edizione di **Prima del teatro** presso il Teatro di Pisa (San Miniato): Studio per Woyzeck di Georg Büchner e L'Europeo di Herman Hesse, docenti: Harald Clemen, Adriano Lurissevich
- Seminario di studio su **King Lear** di W. Sheakespeare, docenti Alan Woodhouse e Valeria Benedetti Michelangeli.

2006

- Seminario di movimento scenico con principi di biomeccanica con la docenza di Nikolaj Karpov presso il Centro Internazionale La Cometa
- Seminario di recitazione con la docenza di Natalia Svereva presso il Centro Internazionale La Cometa
- Seminario di studio su **L'orso**, atto unico di Anton Cechov con la docenza di Peter Clough presso il Centro Internazionale La Cometa

2005

- Workshop di dieci giorni su **Misura per Misura** e su **Sonetti** scelti di William Shakespeare condotto da Giles Smith presso The Actor's Center.
- Corso di Teatro-danza contemporanea condotto da Orietta Bizzarri presso il **Sanlò**
- Corso propedeutico di Recitazione presso il Centro Internazionale La Cometa

2003

- Stage di musica con il percussionista Massimo Carrano.

1994-1995

- Studi di Canto e Recitazione con la cantante lirica e regista Maura Ippoliti.

1990-1994

- Studi propedeutici di danza classica e modern jazz presso la scuola di Monica Donati.