



**IMMA
LOMBARDI**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2010-2008

Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

– **Ascesa e rovina della città di Mahagonny** da B.Brecht, regia di Lisa Ferlazzo Natoli, presentato al Festival di Napoli, al 21° Festival Internazionale del Mediterraneo a Il Cairo, secondi classificati nella categoria “Migliore ensemble”, una produzione

– **Sogno di una notte di mezza estate** di W.Shakespeare, regia di Pierpaolo Sepe.

2006

Un buon giorno per morire tratto da Il Contesto di L. Sciascia, regia di Lisa Ferlazzo Natoli.

2004/2005

Rediculosae Historiae d’amor, testo scritto e diretto da Gianni Rossi.

1998/1999

Libero, una storia moderna, testo scritto e diretto da Carmela Dalba.

1998

Il colore dell’anima, testo scritto e diretto da Carmela Dalba e Mauro De Candia.

CORTOMETRAGGI

2009

– **Nulla**, scritto e diretto da Guido Tabacco.

2008

– **Timetravellers**, scritto e diretto da Gianfranco Isernia, una produzione Centro Internazionale La Cometa.

CANTO

1999/2003 – Soprano nella corale polifonica Mauro Giuliani di Barletta con la direzione del M° Giuseppe Cava.

STUDI E FORMAZIONE

2009

– **Arlecchino, servitore di due padroni** laboratorio diretto da Ferruccio Soleri.

2008

– **Le voci di dentro** di E. De Filippo, laboratorio condotto da Lilli Cecere.

– **Re Lear** di W. Shakespeare, laboratorio condotto da Valeria Benedetti Michelangeli.

2007/2006

– **Un valzer con la morte**, laboratorio teatrale condotto da Lisa Ferlazzo Natoli.

– **L'orso** di A. Cechov, laboratorio condotto da Lilli Cecere.

2005/2008

– Diplomata alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa

2003/2004

– Attestato di partecipazione al primo anno del corso per attori nella “Compagnia stabile del Musical” diretta da Gino Landi (insegnanti: Stefano Zanchetti, Francesco Marino, Gianni Santucci).

2002

– Attestato di partecipazione ai laboratori sperimentali del teatro Curci di Barletta (insegnanti: Manrico Gammarota)