



STEFANO LIONETTO

TEATRO

2015 -“Una banalissima aranciata amara” scritto e diretto da Alessandro Sena nel ruolo di Carlo.

-“Il progetto di Bach e Mozart” di A. Vianello nel ruolo di Mozart.

2014 -“Ritratto di una capitale” regia di Fabrizio Arcuri. Piccoli ruoli (spettacolo Andato in scena al Teatro Argentina di Roma).

-“P storia di un burattino” tratto da “Le avventure di Pinocchio” di Collodi regia di Andrea Giuda, nel ruolo di Geppetto.

-“Odissea” di D. Walcott regia di Andrea Baracco e Alessandro Preziosi nel Ruolo di Ctesippo e Costa

-“Coppia aperta quasi spalancata” di Dario Fo e Franca Rame nel ruolo dell'uomo.

2013 -“Una Zannata” regia di Flavio Albanese.

-“La tempesta” di W. Shakespeare regia di Giles Smith nel ruolo di Antonio.

-“Il panico” di R. Spregelburd regia di Lisa Ferlazzo Natoli nel ruolo di Emilio.

2012 -“Misura per Misura” di W. Shakespeare regia di Giles Smith nel ruolo di Claudio.

2011 -“Tre sorelle” di A. Checov regia di Lilli Cecere nel ruolo di Versinin.

REGIE TEATRALI

2015 – “Il progetto di Bach e Mozart” di A. Vianello

2014 – “Coppia aperta, quasi spalancata” di Dario Fo e Franca Rame.

CINEMA

2013 -“Fuori Sede” cortometraggio regia di Gianfranco Isernia.

-“Se son rose...” corto/video-arte regia di Ernesto D’Argenio, vincitore
Del premio Bookciak Azione alle Giornate degli autori al Festival di
Venezia.

TELEVISIONE

2015 – “L’uomo di casa” per Sky.

- “Alta infedeltà” per Sky.

FORMAZIONE

2010/2013 -Diploma presso il “Centro Internazionale La Cometa” di Roma.

2015 – Laboratorio su “Tradimenti” di A. Pinter con Giles Smith.

- “Il mondo incantato” laboratorio di scrittura scenica con Fabiana Iacozzilli.

2014 -Laboratorio su “Il racconto d’inverno” di W.Shakespeare con Giles Smith.

-Laboratorio di Commedia dell’Arte, pantomima e creazione di scenari su
Improvvisazione con Carlo Boso.

2013 -Laboratorio su “Cleansed” di Sarah Kane con Pierpaolo Sepe.

– “IL mestiere dell’attore” laboratorio con Massimiliano Civica.

-“Atto Primo” laboratorio sulla scrittura attoriale con J.S.Sinisterra e
Franco Farina(San Miniato/Prima del teatro).

-Laboratorio con Fabrizio Arcuri(Artefatti).

2012 -Studio sulla Commedia dell’Arte e sulle maschere con Flavio Albanese.
(Piccolo di Milano).

-Laboratorio su ”La vita è sogno” di C.de la Barca con Horacio Czertok
(Teatro Nucleo di Ferrara).

-Progetto di scrittura scenica ispirato a “Testimone Credibile”
di T.Wertembaker con Lisa Ferlazzo Natoli.

-Studio sul comico ne”Il Giardino dei Ciliegi” di A.Checov con N.Karpov
e M.Shmaevich(Gitis di Mosca).San Miniato/Prima del Teatro.

2011 – Laboratorio su “Tre sorelle” di A.Checov con Natalia Svereva(Gitis).

-Laboratorio su “Lo zoo di vetro” di T.Williams con Karen Kohlhaas

(Athlantic Theatre di New York)

-Laboratorio su “Amleto” con Giles Smith(Guildhall di Londra)

2010 -Corso propedeutico per attori al “Centro Internazionale La Cometa”

Abilità: Canto,Acrobatica teatrale,Giocoleria

Dialetti: Salentino,Siciliano(ottimo livello)

Napoletano,Romano(buon livello)