



**AURORA KELLERMANN**

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI, TEATRO**

### **2010**

**E.C.F.C. Die fünfte Generation** di AKR, Roter Salon der Volksbühne Berlin, Fehre Berlin, Fringe Festival Hamburg, Bar25 Berlin, Greizer Theaterherbst, Greiz

**Hamletfabrik: Ophelia**, Regia di Uwe Schmieder, Theaterkapelle, Berlino, Greizer Theaterherbst, Greiz

**Prima regola: non essere salvata, Burning Antigone**, testo e regia di AKR, Roma, La Lampara, Pescara

**Seestücke**, Regia di Ullrich Rasche, Volksbühne, Berlin

### **2009**

**Wolokolamsker Chausse – Hannibal**, Regia di Peter Atanassow, Berlin

**Hamletfabrik**, Regia di Uwe Schmieder, Teatro Forte, Roma

**Working for paradise**, Regia di Matthias Langhoff, Fondazione Mondragone – Napoli Teatro Festival Italia

**Miss Europa fährt nach Afrika** di G.Doll, Regia di Audrey Tarpignan, Theaterkapelle, Berlino

**Far vincere i perdenti senza renderli dei vincitori, eravamo così folli che...** Studio sugli anni del terrore: BR-RAF, Testo e regia di AKR, Roma, L'Aquila, Orvieto.

*Semifinalista al Premio Scenario 2009*

**Die Umsiedlerin** di H.Müller, Regia di Uwe Schmieder – Theaterkapelle, Berlino

### **2008-2007**

**Skizze über penthesilea**, Monologo da Kleist, Regia di Aurora Kellermann – Festival Cosmonauti, Terni

**EVA. Monologo per attrice, albero e serpente**, Regia di Aurora Kellermann – Repliche in Italia e in Germania

**EVA+ – Regia di Aurora Kellermann – Attensionfestival2 (Germania)**

**Tre donne, concerto per voci umane e non**, letture da Sylvia Plath e Alda Merini, Regia di Aurora Kellermann – Diverse repliche a Roma

#### **2006- 2005**

**Sa dirmi dove sono, dove stanno, ma chi?** Testo e Regia di A.Kellermann, F.Olivieri, P.Sabatini – Teatro Tor di Nona, Roma. Finalista premio Schegge d'autore

**Die Lust Von Faust da Mon Faust** di Paul Valere, Regia di Ivana Parisi – Magazzini del Sale, Messina

**La lezione di E.Ionesco**, Regia di G.Ricci. Teatro Flaiano, Roma

**Un Amleto** di G. Boncoddò da Shakespeare, Regia di Giovanni Boncoddò – Teatro Vittorio Emanuele Messina

#### **2004-2002**

##### **Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:**

**Yerma** regia Giovanni Lombardo Radice

**Sganarello ovvero il cornuto immaginario** regia Pierpaolo Sepe

**Il Mercante di Venezia** regia Alan Woodhouse

**Amleto** regia Flavio Albanese

**Traslation** regia Marta Gilmore

**Performance di Movimento scenico** condotta da N. Karpov e L.Cecere

**L'Orso** di A.Checov con Natalia Zvereva (G.I.T.I.S.Mosca)

#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI, REGIA**

##### **2008**

**Skizze über penthesilea**, Festival Cosmonauti

##### **2007**

**EVA**, diverse repliche in Italia e in Germania

**EVA+**, Attensionfestival2

**Tre donne**, concerto per voci umane e non, diverse repliche a Roma

##### **2006**

**Master und Margarita** da Michail Bulgakov, Teatro della Dodicesima, Roma

##### **2005**

**Giovani lupi in cerca** di Gloria, assistente di A.Bellandi

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI, DRAMMATURGIA**

**2010-2008**

**E.C.F.C.** (versione Italiana e Tedesca)

**Prima regola: non essere salvata. Burning Antigone**

**Far vincere i perdenti senza renderli dei vincitori, eravamo così folli che...**

**Skizze über penthesilea**

**2007-2005**

**EVA.**

**EVA+**

**Concerto per voci umane e non**

**Master und Margarita**

**Sa dirmi dove sono, dove stanno, ma chi?** Co-autrice

**Die lust Von Faust** Co-autrice

**Giovani lupi in cerca di gloria** Co-autrice

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI, VIDEO**

**2010-2009**

**E.C.F.C. Die Revolution geht in Urlaub**, serie di videoclip, AKR

**Hamletmaschine: Ophelia**, videoclip, NNU

**Ultimo assalto al cielo del '900**, cortometraggio teatrale, AKR

2006 – **Occupato**, storie di un bagno pubblico, Regia di Maurizio Falilla

2004 – **Phylcea Gilmore, una vita per l'arte?** Regia di Gianfranco Isernia

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI, DOPPIAGGIO**

**2010 – L'undicesima ora** – Serie TV

**2009 – Total recall 2070** – Serie TV

**2005 – The new world** – Regia: T.Malick – Protagonista: Pocahontas

**2004 – Spot Levi's Midsummer night's dream**

## **STUDI E FORMAZIONE**

Nel 2006 Diploma di Laurea in “Scrittura per il teatro” presso il DAMS di RomaTre

Nel 2004 si diploma alla Scuola triennale per la formazione dell’attore del Centro Internazionale La Cometa

## **STAGE E SEMINARI**

### **2009-2008**

**L’arte del dialogo** con Juri Alschitz, AKT.ZENT Berlino

**Working for Paradise** con Matthias Langhoff, Napoli Teatro Festival, Italia Napoli

**AAA Cercasi Dorothy** con Fanny&Alexander

### **2007-2006**

**Le avventure di Pinocchio** con Fortunato Cerlino Roma

**Moving, Dancing, Writing** con Hamos Hetz, FREIE UNIVERSITAET BERLIN Berlino

Laboratorio permanente **The Vertical of the Role**, AKT-ZENT, Berlino

**Uomini, leoni, aquile** studio del Gabbiano di Cechov con Fortunato Cerlino, Roma

**Tradimenti** studio sui racconti brevi di Cechov con Fortunato Cerlino, Roma

**Ubu Re** laboratorio di drammaturgia con Marco Martinelli- Teatro delle Albe, Roma

**Vertigini** studio dell’Opera da tre soldi di B.Brecht con Armando Puno, Mondaino

**Musica Voce Teatro** laboratorio di canto con Francesca della Monica, Roma

### **2005-2004**

**Dramaturgia Actorial** con Josè Sanchiz Sinisterra, Roma

**Le età** con Davide Enia e Filippo Timi, Milano

**...A domani i baci e le teorie...**studio dell’Amleto con Flavio Albanese, Roma

**Musica e Movimento** con Giancarlo Sepe, Roma

### **2003-2000**

**The War Plays, a trilogy**, studio dei testi di E.Bond con Peter Clough (Guildhall

School of Speech and Drama, Londra. San Miniato Prima del Teatro, Pisa

Coaching con Michael Margotta (Actor’s Studio NY), Roma

### **Note personali**

Canto: mezzosoprano, contralto

Sport: Scherma, vela, acrobatica, equitazione

Danza: Jazz, Classica