

FRANCESCA FARCOMENI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

La Commedia di Candido – con Ottavia Piccolo – Regia S. Fantoni
L'anima buona del Sezuan – Regia R. Nicolai
Blitz acustico – con Paolo Damiani
Calderon – di P. P. Pasolini – Regia R. Nicolai
Il Toro Bruno – Regia di L. Ferlazzo Natoli
Le coefore – Regia di P. Sepe
Due o tre film che non ho visto bene – Regia di L. Gioielli
Il giardino dei ciliegi – Regia di S. Cardone
Le tre sorelle – Regia di F. Albanese
Tendenza V – Regia A. Manuali
Camera oscura – Regia di A. Manuali
Il castello – da F. Kafka – Regia di R. Nicolai
Signore e Signori – Regia di M. Mareschi
Giromondo – Regia di A. Manuali
Roma – Regia di F. Barsi
San. Valentino – Regia di Camilla Cuparo
Scusaci Dumas – Regia di M. La Ginestra
Anna e Lara – Regia di V. Benedetti Michelangeli e F. Zecca
Liola – Regia dei C. Capecelatro
Cenerentola – Regia di C. Corrales
Santa Teresa d'Avila – Regia C. Corrales
Amore – Regia di C. Corrales
Enter – Regia di M. Milesi
Liola – di L. Pirandello – Regia C. Capecelatro
Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:
Riccardo III, di W. Shakespeare – Regia di A. Woodhouse
Non avere paura mai, tratto da **Sleeping Around** di Mark Ravenhill – Regia di P. Sepe
C'è un dottore in sala? tratto da Il medico per forza – Regia di N. Karpov
Malwen – Testo e Regia di F. Iacozzilli

CINEMA

3mm – cortometraggio con I. De Matteo, R. Vannoli
Regia di A. Maresca
L'appuntamento originario – lungometraggio con E. Leo
Regia di G. Isernia
Mirka – cortometraggio Regia di R. Masi

STUDI E FORMAZIONE

Diplomata nel 2001 alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa

STAGES

Voce scenica diretto da Irina Promptova del GITIS di Mosca

Zoomorfismo diretto da Shona Morris del BRUDFORD COLLEGE di Londra

Biomeccanica del parlato diretto da Natalia Orekove del GITIS di Mosca

Commedia dell'arte diretto da Flavio Albanese

Decameron diretto da Ugo Chiti

Tomba di cani diretto da Cristina Pezzoli