



**MARZIA ERCOLANI**

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **TEATRO**

#### **2009**

Circus Kafka Show-TriangoloScalenoTeatro, regia R. Nicolai. Cagliari. Bracciano.

Scandite bene il mio nome: racconti oltre il muro – progetto e regia di Tamara Bartolini e Marzia Ercolani.

Sonorizzazioni Michele Baronio; Videomaker Camilla

Fusco. Casetta Rossa, Roma.

Officina tst: non luoghi. L’attesa. Ideazione e organizzazione Triangoloscalenoteatro. Bracciano.

Residuo – regia Roberta Nicolai, Triangolo Scaleno Teatro. Festival di S. Arcangelo; Festival di Volterra.

#### **2008**

Dolceamara-tratto da I monologhi della vagina di E. Ensler, adattamento di M. Ercolani. Rassegna Paspartù, Teatro Sette, Roma.

Un altro Calderòn-da “Calderòn” di P. P. Pasolini -TriangoloScalenoTeatro, regia R. Nicolai. Teatri di Vetro, Palladium; Teatro Vascello, Roma.

La favola della tartaruga – Chejà Celen Ragazze che ballano & Nuove Tribù Zulu – Narratrice.

Dialog Festival – Teatro del Lido, Ostia.

La donna scheletro – da “Donne che corrono con i lupi” di C. P. Estes. Tempo di Esposizione, rassegna di racconti e immagini, Roma.

I monologhi della vagina – tratto da “I monologhi della vagina” di E. Esler, interpretato e diretto da M. Ercolani.

Che fatica essere idioti – omaggio a Giorgio Gaber. Recital tratto da “Un’idiozia conquistata a fatica” e da “ Far finta di essere sani” di G. Gaber. Interpretato e diretto da M. Ercolani.

#### **2007**

Magia nera e il suo smascheramento – racconto

breve da “Il maestro e Margherita” di M. Bulgakov.

Adattamento di M. Ercolani. Tempo di Esposizione, Roma.

Teatri di Vetro, Teatro Palladium, Roma.

Manifesto del terzo paesaggio -TriangoloScalenoTeatro,

regia R. Nicolai. Roma: Angelo Mai, Festa di Liberazione,

Teatro India; Palestrina: Auditorium.

## **2006**

Non mentir sulla luna – Racconto breve su una Collodiana passione per Shakespeare– di M. Ercolani. Tempo di Esposizione, Roma.  
Il Castello -da F.Kafka. Regia R. Nicolai. Strike; Teatro Palladium, Roma;  
Galleria Toledo, Napoli; Auditorium Zanon, Udine; Kulturni Dom, Gorizia.  
Babele, ovvero non lasciate che passi l'età -di D. Tomasello, regia G. Boncoddò. Teatro Vittorio Emanuele, Messina.

## **2005**

Sentinella all'erta-di M. Cervantes, regia di G.Boncoddò.  
Hidalgos, Pitocchi e Pericolanti festival,Messina.  
La Fantesca- da G. B. Della Porta. Regia Giovanni Boncoddò. Teatro Vittorio Emanuele, Messina.  
Sogno di Francois Villon, poeta e malfattore – da A. Tabucchi.Regia di Marzia Ercolani. Università di Messina.  
Un Amleto -da W.Shakespeare. Regia Giovanni Boncoddò. Teatro Vittorio Emanuele, Messina.

## **2003**

Terre-regia R. Nicolai – compagnia  
TriangoloScalenoTeatro, rassegna “resistenze”, Roma.  
Inequilibri -regia R.Nicolai, compagnia TriangoloScalenoTeatro.  
Strike the war -regia R.Nicolai, compagnia TriangoloScalenoTeatro.  
Observatory Mansions -di E. Carey. Accademia degli Artefatti, Casa delle Letterature, Roma.

## **2002**

Rosa– commedia musicale scritta e diretta da R. Nicolai, musicata da M. Paulicelli. Auditorium Massimo, Roma; Viterbo; Tolentino, Urbino;

## **2001**

S.Valentino -di L. Mininno. Teatro Sette, Roma.  
Un medico per forza -Moliere, regia Nikolai Karpov. Spazio Uno, Roma.  
Non avere paura mai -regia di Pierpaolo Sepe . Spazio Uno, Roma.  
Riccardo III -W. Shakespeare, regia di Alan Woodhouse. Teatro Sette, Roma.  
Le Tre sorelle -A. Checov, regia F.Albanese.

## **CINEMA**

Casino totale – cortom. diretto da Danae Mauro. Tratto da Casino Totale di J. C. Izzo.  
Amore traslucido – cortom. scritto e diretto da Luca Rossi  
Fimmine Fimmine -cortom. scritto e diretto da M. Di Lonardo  
Jaramush – cortom. Prod. Kinoklan  
Ladri di barzellette – regia B. Coltella & L. Giuliano  
Monica – cortom. scritto e diretto da L. Mininno  
L'appuntamento originario – lungom.scritto e diretto da G. Isernia. Prod. Imbarco per Citera  
Senza Storia – cortom. scritto e diretto da R. Micalizio

## **TELEVISIONE**

2008 I Cesaroni 3 – ruolo: giornalista  
2008 Le Iene – attrice complice scherzo a Pippo Baudo.

## **RADIO**

2008 Jazz a nota libera – Teleradiostereo – Programma ideato e condotto da Massimo Nunzi.  
Lecture in diretta tratte da testi di G. Gaber e Tim Burton.

## **STUDI E FORMAZIONE**

Laureanda in Scienze Umanistiche: Storia del Teatro presso l'Università La Sapienza di Roma.  
Diplomata nel 2000 alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa.

## **STAGES**

Educazione della Voce: Alan Woodhouse (Guildhall School di Londra); Irina Promptova (Gitis di Mosca); Natalia Orekhova (Gitis di Mosca);  
Movimento scenico, acrobatica, scherma scenica, Biomeccanica: Nikolai Karpov (Gitis di Mosca);  
Zoomorfismo: Shona Morris (Rose Bruford College di Londra);  
Commedia dell'arte: Flavio Albanese;  
Danza: Gabriella Borni, Renato de Montis, Alex Guerra;  
Festival Teatrale “Prima del Teatro” di S. Miniato: J. Klezyk (ENSATT- Lione);  
Laboratorio di regia: Studio sul “Peer Gynt” di H. Ibsen, docente G. Lombardo Radice;  
Laboratorio King Lear: Mamadou Dioume;  
Laboratorio clown: Vivian Gladwell – Nose to nose;  
2004/2008 Workshops metodo Strasberg: Geraldine Baron (Actor Studio); Doris Hicks (Actor Studio);  
Canto: maestro tenore David Ciavarella;  
Danze popolari – pizzica: Franca Tarantino;  
Arti marziali: capoeira – Gruppo Soluna: Mestre Pudim (Osvaldo Da Silva), C-Mestre Ratinho (Alessandro dos Santos).  
Emma Dante: studio su La Carme