

# **RICCARDO DE FILIPPIS**

## **Biografia**

Dopo aver recitato soprattutto in teatro, è diventato noto grazie alla serie televisiva *Romanzo criminale*, dove interpreta il ruolo di *Scrocchiazepi*.

Tra gli altri suoi lavori, ricordiamo il film *Giorni*, regia di Laura Muscardin, dove è co-protagonista nel ruolo di *Alessandro*.

## **Cinema**

- *Giorni*, regia di Laura Muscardin (2001)
- *L'ospite* - Cortometraggio contenuto nel film *Sei come sei* (2002)
- *Tutti contro tutti* (2013)
- *Un Natale stupefacente* (2014)
- *Monitor*, regia di Alessio Lauria (2015)
- *Santo Graal*, regia di Giovanni Battista Origo, episodio del film *In bici senza sella* (2016)
- *Rabbia furiosa - Er canaro*, regia di Sergio Stivaletti (2018)

## **Televisione**

- *I Cesaroni*, regia di Francesco Vicario - Serie TV (2006)
- *Romanzo criminale - La serie*, regia di Stefano Sollima - Miniserie TV (2008-2010)
- *Squadra antimafia - Palermo oggi* - serie TV (2012-2013) - Ruolo: Pino u Cannone

## **Internet**

- *Super G* – webserie, 8 episodi (2011)-scenegg. De Filippis, Prato
- *Schizzo*, regia di Daniele Prato - Serie di sketch (2011)- scenegg. De Filippis, Prato

## **Cortometraggi**

- *L'amore non esiste*, regia di Massimiliano Camaiti (2008)
- *Sotto casa*, regia di Alessio Lauria (2011)
- *La notte del professore*, regia di Giovanni Battista Origo (2017)

## **Teatro**

- *Cassandra*, di Christa Wolf, regia di Claretta Carotenuto (1995)
- *La sala da pranzo* di A. R. Gurney, regia di Giovanni Lombardo Radice (1997)
- *Le Coefore*, di Eschilo, regia di Giovanni Lombardo Radice (1997)
- *Perversioni sessuali a Chicago*, di David Mamet, regia di Gianluca Rossi (1998)
- *Conferenza sull'amore*, di Giovanni Lombardo Radice, regia di Giovanni Lombardo Radice (1998)
- *In video veritas*, di Michele Sciancalepore, regia di Michele Sciancalepore (1999)

- *Il matrimonio* di Nikolaj Vasil'evič Gogol', regia di Nicolaj Karpov (1999)
- *The Strip*, di Phyllis Nagy, regia di Alan Woodhouse (1999)
- *Pop corn*, di Ben Elton, regia di Luca Barbareschi (2000)
- *L'ultima cena*, di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti (2000)
- *La grande truffa*, di Nigel Williams, regia di Luca Barbareschi (2000)
- *Amadeus*, di Peter Shaffer, regia di Roman Polański (2000)
- *Sotto il segno di Jago*, di Giuseppe Manfredi, regia di Claudio Boccaccini (2001)
- *Orlando furioso*, di Ludovico Ariosto, regia di Roberta Nicolai (2001)
- *Mauser*, di Heiner Müller, regia di Pierpaolo Sepe (2002)
- *Remare parlando*, di Flora Farina, regia di Flora Farina (2002)
- *Terre*, regia di Roberta Nicolai (2003)
- *In equilibri*, regia di Roberta Nicolai (2003)
- *Darkroom* di Heiner Müller, regia di Furio Andreotti (2003)
- *Divina mimesis*, di Pier Paolo Pasolini, regia di Pierpaolo Sepe (2004)
- *Il castello*, di Franz Kafka, regia di Roberta Nicolai (2005)
- *Scoppio d'amore e guerra*, di Duccio Camerini, regia di Duccio Camerini (2006)
- *Storie*, regia di Lucilla Lupaioli (2008)
- *Il calapranzi*, di Harold Pinter, regia di Giorgio Caputo (2009)
- *Lo sfascio*, di Gianni Clementi, regia di Saverio Di Biagio e Gianni Clementi (2013)