

CORSO DI RECITAZIONE AVANZATO 2018 (372 ore)

Il corso si propone di approfondire lo studio della Recitazione attraverso un approccio sistematico alle materie di training e attraverso l'analisi e il lavoro su un testo teatrale.

L'obiettivo di ogni attore è riuscire ad essere "vivo" in scena e cioè percepire e reagire ai diversi impulsi che riceve: eventi, personaggi, luoghi, atmosfere...

Al centro di questo processo di analisi e di scoperta, c'è l'azione: l'azione improvvisata, autentica, organica e cioè necessaria, non illustrativa.

Docenti: Alberto Bellandi, Lilli Cecere, Maria D'Arienzo, Brancy Osadare.

Materie di Studio: Recitazione, Movimento Scenico, Educazione della Voce, Dizione e Danza.

Struttura del corso: Il Corso avrà inizio il 9 ottobre 2018 e terminerà il 21 giugno 2019. Il programma sarà organizzato in tre parti.

Prima parte: dal 9 ottobre al 14 dicembre. 10 settimane, 120 ore.

Il programma verterà principalmente sull'acquisizione del training di base delle diverse materie. Per la materia di Recitazione il programma affronterà esercizi per lo sviluppo dell'immaginazione, dell'attenzione e della fantasia.

Sviluppo e memoria delle percezioni sensoriali e tecnica di improvvisazione.

Seconda parte: dall'8 gennaio al 12 aprile. 13 settimane, 156 ore.

Il programma prevede l'approfondimento del training e l'inizio dello studio sulla composizione. Per la materia di Recitazione si affronterà l'analisi di un testo teatrale e, attraverso le competenze apprese con il training, si affronterà la costruzione del personaggio.

Terza parte: dal 29 aprile al 21 giugno. 8 settimane, 96 ore.

Il programma prevede l'approfondimento dello studio sulla composizione.

Per la materia di Recitazione si affronterà la "mise en espace" di un testo. Si studieranno gli obiettivi, le relazioni, i conflitti dei personaggi e si proverà a dargli corpo.

Modalità di ammissione:

Colloquio di conoscenza nel quale verrà spiegata nel dettaglio l'offerta formativa e nel contempo valuteremo l'interesse e le motivazioni del candidato. Per essere ammessi al colloquio è necessario inviare foto e curriculum.

Sarà inoltre necessario presentare un certificato di sana e robusta costituzione contestualmente all'iscrizione.

Gli allievi avranno la possibilità di assistere agli spettacoli dei Teatri Argentina, India, Eliseo, Piccolo Eliseo, Vascello, Quirino, Cometa e Cometa Off secondo convenzioni a loro dedicate.

Iscrizione:

120 euro, dà diritto a partecipare alle attività della associazione e comprende la quota assicurativa

Costo:

9 rate da 230 euro al mese

Per informazioni e prenotazioni: 06 83396507 /8