

I COLORI DELLA VOCE - Laboratorio intensivo sull'uso della voce condotto da Laura Saccani

Il lavoro del seminario nasce dal mio studio con il Roy Hart Theatre e consiste nell'esplorazione della "voce umana", la ricerca della connessione tra voce, corpo, emozione e immaginazione.

Il lavoro si basa sull'esplorazione della voce umana e dell'estensione del registro vocale.

Il seminario sarà imperniato sull'esplorazione della voce in modo da scoprirne le fonti di energia all'interno del corpo. Ogni persona possiede tutte le qualità vocali dalle più leggere alle più profonde.

Ampliare l'estensione vocale ci permette di approfondire i diversi aspetti della nostra voce.

Questo è anche un intenso lavoro emotivo, perchè, anche se affrontato in maniera ludica, permette alla persona di esplorare i propri limiti, i confini, cercando attraverso la voce, un canale "aperto" per superarli.

L'approccio è contattare la qualità vocale e la nota in cui ci sentiamo più sicuri e tranquilli, dove la nostra voce è comoda e libera per accedere all'inesplorato in modo che la parte forte sostenga la parte più debole e ne permetta la libera espressione.

Un vero e proprio viaggio nella propria vocalità, dove emozione, voce, corpo e immaginazione diventano "un uno", vitale e pulsante.

L'esplorazione e l'estensione del registro vocale implicherà un intenso lavoro fisico, in quanto l'autenticità di un suono dipende spesso dallo stato di tensione e di rilassamento del corpo.

Una ricerca quindi sul movimento e sulla voce, una preparazione fisica al canto per permettere il risveglio del proprio potenziale vocale.

Il laboratorio è rivolto a tutte le persone interessate a conoscere, sviluppare e approfondire il potere espressivo della propria voce.

Le lezioni si dividono in tre parti:

Training fisico per preparare il corpo a cantare.

Esplorazione delle diverse qualità vocali in gruppo, esplorare le qualità e sperimentare l'estensione della voce.

Lavoro individuale: partendo da una canzone imparata a memoria si farà un lavoro specifico per ogni persona per ampliare e approfondire le potenzialità vocali.

In questa fase il gruppo è attivo e presente, spesso chiamato a interagire e sostenere la persona che sta lavorando.

I partecipanti devono portare una canzone scelta da loro, imparata a memoria.

Orari e costi:

sabato 17 ore 10.00 - 18.00

domenica 18 ore 10.00 - 18-00

Il costo è di 100€ 80€ per gli iscritti al Centro Internazionale La Cometa

Per info e iscrizioni: 340.0664.328

Laura Saccani

Si diploma alla Scuola Regionale di Teatro di Padova, diretta da A. Foà in qualità di attrice. Prosegue la formazione studiando voce, recitazione, danza e canto con maestri italiani e stranieri tra i quali: I. Promptova, N. Zvereva, A. Woodhouse, Dominique De Fazio, Roberto Anglisani, Solene Fiumani, Patrizia Cavola e Ivan Truol.

Durante la formazione di attrice incontra Kaya Anderson membro fondatore del "Roy Hart Theatre", che ne ha cambiato completamente l'approccio al lavoro sulla voce, e con cui studia dal 1988 al 1998.

Lavora come attrice occupandosi prevalentemente di teatro per ragazzi, a Roma ha collaborato con il "Teatro delle marionette degli Accettella" in qualità di attrice, marionettista e doppiatrice e con la compagnia "Maninalto" di Viterbo come attrice e animatrice di pupazzi e burattini.

Dal 1998 al 2004 è docente di dizione presso il Centro Internazionale la Cometa.

Dal 2004 inizia una stretta collaborazione con Valentina Bazzucchi e Matteo Rigola con cui costituisce la compagnia "Alla Ribalta!", gli spettacoli che nascono, sono frutto della ricerca dell'integrazione tra teatro d'attore e teatro di figura.

Parallelamente svolge attività didattica conducendo laboratori teatrali per bambini nelle scuole, corsi di aggiornamento per insegnanti e per le operatrici dei centri di accoglienza per donne che hanno subito violenza.

Collabora con l'analista bioenergetica Livia Geloso al "laboratorio teatrale bioenergetico" occupandosi del lavoro sulla voce.

Tiene laboratori intensivi e lezioni individuali sull'uso della voce integrando il lavoro del Roy Hart con la bioenergetica.

Recentemente collabora con un'ostetrica ai corsi di preparazione al parto proponendo il lavoro del Roy Hart alle gestanti, un'esplorazione di come l'uso della voce può essere di sostegno durante la gravidanza e il travaglio.