



SIMONE CÀSTANO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2010

- **Ascesa e rovina della città di Mahagonny – Var. 1 Passaggio a Napoli**, da B. Brecht, Regia Lisa Ferlazzo Natoli. Spettacolo presentato all'interno del Napoli Teatro Festival Italia
- **Due ma non due da O di uno o di nessuno** di L. Pirandello – Regia Marinella Anaclerio
- **I fisici?** da F. Durrenmatt – Regia Marco D'Aleo

2009

- **Cantico di un Natale** qualunque di Gio Di Falco – Regia Natale Filice
- **Rise and fall of the city of Mahagonny**, Regia Lisa Ferlazzo Natoli. Spettacolo presentato all'interno del Cairo International Festival of experimental theatre
- **Try black** da Clifford Odets, Regia Sandro Torella
- **La casa della notte** di Manuela Morosini, Regia Manuela Morosini
- **Foto di gruppo in un interno** da una scrittura scenica collettiva, Regia Lisa Ferlazzo Natoli
- **Ascesa e rovina della città di Mahagonny** da Bertold Brecht, Regia Lisa Ferlazzo Natoli

2008-2007

- **Favole della dittatura. Un bel giorno per morire.** Dall'ambito di L. Sciascia, scrittura scenica collettiva, Regia Lisa Ferlazzo Natoli
- Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

- **Ascesa e rovina della città di Mahagonny** da Bertold Brecht, Regia Lisa Ferlazzo Natoli
- **Sogno di una notte di mezz' estate** di W. Shakespeare, Regia Pierpaolo Sepe

2005-2004

- **Notti bianche suite** dal romanzo di F. Dostoevsky. Studio, improvvisazioni e messa in scena, Regia Flavio Albanese
- **Sogno di una notte di mezz' estate**, Regia Guido D'Avino

2002-2001

- **Ditegli sempre di sì** di E. De Filippo, Regia Catello Chiacchio
- **I Menecmi** di Plauto, Regia Catello Chiacchio

2000-1999

- **Filumena Marturano** di E. De Filippo, Regia Catello Chiacchio
- **Sogno di una notte di mezza sbornia** di E. De Filippo, Regia Catello Chiacchio
- **Follia gioia mia** di C. Chiacchio, Regia Catello Chiacchio

LETTURE

- 2009 – **Urania. Stregati dalla luna nella città delle storie disabitate** – Regia Lisa Ferlazzo Natoli
- 2008 – **Nottinpiazza** – Regia Lisa Ferlazzo Natoli, produzione Centro Internazionale La Cometa

CORTOMETRAGGI E TELEVISIONE

2009

- **8 MM**, Regia Pasquale D’Aiello – CSI Lab Produzione
- Puntata pilota per la sit-com **Sweet Home Tiburtina**, Regia Felice V. Bagnato – Ruolo protagonista: Pilippo – Autoproduzione

2008

- **Timetravellers**, Regia Gianfranco Isernia – Produzione Centro Internazionale La Cometa

2006

- **L’idea**, Regia Domenico Montemurro – Autoproduzione

STUDI E FORMAZIONE

Diplomato nel 2008 alla Scuola triennale per la formazione dell’attore del Centro Internazionale La Cometa

STAGE E SEMINARI

2008

- **L’attore al centro**. Laboratorio diretto da Damian Soriano, attore/assistente di Cristina Castrillo del Teatro delle Radici di Lugano

2007

- **King Lear** di W. Shakespeare. Seminario intensivo condotto da Alan Woodhouse, docente di voce presso la Guildall School Music & Drama di Londra, con la collaborazione di Valeria Benedetti Michelangeli
- **Il clown**. Weekend intensivo condotto da Ian Algie
- **Antigone da Sofocle, Brecht, Anouhil**. Seminario intensivo tenuto da Roberto Mantovani
- **Le voci dentro** di E. De Filippo. Studio sull’opera condotto da Lilli Cecere

2006

- **L’orso** di A. Cechov. Seminario intensivo diretto da Peter Clough
- Seminario intensivo di recitazione condotto da Natalia Svereva, docente del Gitis di Mosca
- Seminario intensivo di movimento scenico con principi di biomeccanica condotto da Nikolaj Karpov, docente del Gitis di Mosca

2005

- **Il tango di una notte bianca**. Seminario intensivo di tango diretto da Edoardo Moyano e Daniela Demofonti
- **Amleto**: studio e improvvisazioni – Direzione Flavio Albanese
- **La passione di Amleto nel tango**. Seminario intensivo di tango diretto da Barbara Schoereder

2004-2002

- **La verticale del ruolo**. Training e improvvisazioni su *Il Gabbiano* e *Tre sorelle* di A.Cechov. Direzione Jurij Alschitz
- Corso di Dizione e Tecniche della Comunicazione Vocale diretto dal prof. Corrado Veneziano e dal maestro Enzo Di Matteo
- Corso di Dizione e Comunicazione Linguistica diretto dal prof. Ettore Catalano

Note personali

Lingue: Inglese (buono), Spagnolo e Tedesco (livello scolastico)

Dialetti: lucano, pugliese, campano

Voce: baritono

Conoscenze amatoriali nel campo delle arti marziali (capoeira, jujitsu, tai-chi) e del tango argentino