



**DANIELA CAPECE**

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI, TEATRO**

### **2008**

- Amministratore di compagnia del Teatro Metastasio di Prato per la tournée dello spettacolo **L'odore assordante del bianco**, testo e regia di Stefano Massini
- Amministratore di compagnia del Teatro Stabile di Genova per la tournée dello spettacolo **INDIA** di e con Mara Baronti, regia di Alfonso Santagata

### **2007**

- Stage manager nella tournée europea dell'opera lirica **Il Ritorno di Don Calandrino**, direttore Riccardo Muti
- Responsabile organizzativo di Teatro Segreto per l'organizzazione delle tournée invernali degli spettacoli: **Edipo a Colono**, **Shakespeare, king of Naples**, **Ex Amleto** e **Desideri mortali** per la stagione teatrale 2007 2008
- Cura la tournée estiva nei siti archeologici d'Italia dello spettacolo **Edipo a Colono** con Roberto Herlitzka scritto e diretto da Ruggero Cappuccio
- Aiuto regia di Ruggero Cappuccio per l'opera lirica **Il Ritorno di Don Calandrino** Direttore Riccardo Muti, che ha debuttato nel maggio del 2007 al Festival di Salisburgo
- Tournée con lo spettacolo **Ex Amleto** di e con Roberto Herlitzka prodotto da Teatro Segreto

### **2006**

- Dal mese di settembre è responsabile organizzativo della compagnia Teatro Segreto direzione artistica di Ruggero Cappuccio.
- Ha lavorato al Festival Benevento Città Spettacolo XVII edizione nello staff della segreteria artistica come assistente del Direttore Artistico e assistente dei Laboratori
- Aiuto regia per lo spettacolo **Shakespeare, king of Naples** regia di Ruggero Cappuccio
- Aiuto regia per lo spettacolo **Edipo a Colono** con Roberto Herlitzka regia di Ruggero Cappuccio
- Assistente di Produzione per la Compagnia Teatro Segreto, direzione Artistica di Ruggero

Cappuccio

– Amministratore di compagnia per la tournèe dello spettacolo **Paolo Borsellino Essendo Stato** – Produzione Teatro Segreto

## **2005**

Produzioni Centro Internazionale La Cometa:

- Responsabile organizzativo per la tournèe estiva dello spettacolo **L'Isola**
- Assistente di produzione per lo spettacolo **Sopralluoghi**
- Aiuto regia e assistente di produzione per l'organizzazione dell'anteprima nazionale dello spettacolo **L'isola** – presso il teatro della Cometa di Roma, in occasione della giornata nazionale dei diritti umani in Sudafrica

## **2004-2000**

- Laboratorio teatrale dal titolo **La stoffa de li suonne** con messinscena finale, Liceo classico statale Adolfo Pansini di Napoli
- Assistente alla regia dello spettacolo **L'isola** di Athol Fugard, regia di Marta Gilmore

## **STUDI E FORMAZIONE**

### **2006**

**Technè orientamento e formazione ai mestieri dello spettacolo**, organizzato da Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, Italialavoro e Comune di Benevento  
Corso per Organizzatori teatrali

### **2004**

Diplomata alla Scuola triennale per la formazione dell'attore e del regista del Centro Internazionale La Cometa

### **2001**

Laurea in Lettere e Filosofia, presso l'Università degli studi di Bologna  
Corso di Laurea in D.A.M.S. nell'anno accademico 1999/2000

Laureata in Organizzazione ed economia dello spettacolo/ normativa italiana, quadro europeo e marketing dello spettacolo dal vivo.