



ELISA BONGIOVANNI

ESPERIENZE PROFESSIONALI, TEATRO

2010

- **Les Grands Allumés**, con la compagnia Théâtre du Tacot
- **Un'altra gru** di Armando Pirozzi, regia F. Iacozilli
- **Les Passeurs de poésie**, regia Jeanluc Perignac con la compagnia Cabochart

2008-2009

- **Hamlet Circus**, da Amleto, regia di Fabiana Iacozzilli
- **Hermionesque**, di Linda Dalisi, regia collettiva, con la compagnia italo francese **Théâtre du Tacot**
- **Più leggero di un sughero** scritto e diretto da Linda Dalisi

2007-2006

- **Hermionesque**, con la compagnia **Théâtre du Tacot**
- **Rapacità**, regia F. Iacozzilli spettacolo all'interno della manifestazione **Una Notte al Bioparco, una produzione del Centro Internazionale La Cometa**
- **Babele ovvero non lasciate che passi l'età** di Dario Tomasello, regia G. Boncoddo, a Taormina Arte.
- **Assenzio o il vizio dell'amore**, da **Le relazioni pericolose**, regia di Fabiana Iacozzilli

2005-2004

- **Così, più non andremo** regia Lucilla Mininno.
- **Sentinella all'erta** di M.de Cervantes, regia di Giovanni Boncoddo presso l'Università di Messina
- **Aspettando Nil** regia Fabiana Iacozzilli.
- **Iron** di Rona Munro, regia di Paolo Zuccari all'interno della rassegna **Trend**.
- **Malwen** regia di F. Iacozzilli, patrocinio di Amnesty International

2002-2001

Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

- **I Ciechi** di M. Maeterlink, regia di Roberto Romei.
- **Mauser** di H. Muller, regia di P.Sepe
- **Malwen**, regia F. Iacozzilli.
- **Scritti di guerra** da Heiner Muller, di Pierpaolo Sepe.
- **Sogno di una notte di mezza estate** regia Alan Woodhouse
- **Due chiacchiere al parco**, regia F. Iacozzilli.

DIDATTICA

- **Dal 2003 al 2007** realizza laboratori teatrali nelle scuole elementari e materne
- **Dal 2003** segue come assistente V. Benedetti Michelangeli al Centro Internazionale La Cometa e alla S.N.C. di Roma nel dipartimento di **Educazione della Voce**
- **Dal 2005** è docente alla cattedra di voce presso il Centro Internazionale La Cometa.

ALTRE ESPERIENZE

- Lavora stabilmente dal **2003** con la compagnia italo-francese “**Théâtre du Tacot**” come **trampoliera**

STUDI E FORMAZIONE

2008-2005

- Seminario con **Emma Dante**
- **La drammaturgia attoriale** seminario diretto da **Josè Sanchis Sinisterra**.
- seminario diretto da **Paolo Zuccari**.
- seminario diretto da **Danio Manfredini**.

2004-2003

- **La musica in movimento** seminario diretto da **Giancarlo Sepe**.
- **L’homme au monde disloqué** seminario su L’homme qui di P. Brook, diretto da **Richard Brunel** all’edizione 2004 di **Prima del Teatro**
- seminario **pre-testo per un testo** con Pierpaolo Sepe e Andrej Longo.
- **seminario di trampoli**, condotto da Philippe Lefebvre e Cecilia Bongiovanni dell’Ecole Internationale de Mimodrame de Marcel Marceau.

2002

- Diplomata alla Scuola triennale per la formazione dell’attore del Centro Internazionale La Cometa.
- **laboratorio di cinematografia**, con realizzazione di cortometraggi, docente Gianfranco Isernia.

2001

- seminario intensivo di **movimento scenico**, docente Nikolaj Karpov.
- seminario di recitazione, docente Massimiliano Farau su “**Gli Innamorati**” di C. Goldoni
- **L’ultimo Stanislavskij e Il gabbiano** di Checov, docente Natalia Zvereva.
- seminario di voce **La biomeccanica del parlato**, docente Natalia Orekhova.

2000-1999

- seminario sulla **Commedia dell’Arte**, Flavio Albanese.
- seminario di voce con uno studio su **Sogno di una notte di mezza estate**, A. Woodhouse.

2000-1997

Studia **chitarra classica** con il M° Massimo De Lorenzi.