



DARIO BIANCONE

ESPERIENZE PROFESSIONALI , TEATRO

2010-2006

Natale in cucina di A. Aickbourn, regia di G. Lombardo Radice.

Trilogia di Shakespeare, regia W. Pagliaro

Checov: l'orso, la proposta di matrimonio, l'anniversario. 4 Matti in 3 Atti, regia A. Hajar

2004-2002

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia di G. Marini.

Mauser di Heiner Muller, regia di Pierpaolo Sepe, una produzione del Centro Internazionale La Cometa

Delitto per delitto di Craig Warner, regia di A. Benvenuti, con Alessandro Gassman, Paila Pavese.

2001-2000

Un tram che si chiama desiderio di T. Williams, regia di L. Salveti con Enrico Lo Verso, Paola Quattrini.

Cyrano de Bergerac di E. Rostand, regia di G. Patroni Griffi.

L'Orlando Furioso da L. Ariosto, regia di Roberta Nicolai.

1999

Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

Perversioni sessuali a Chicago di D. Mamet, regia di G. Rossi

The Strip di P. Nagy, regia di A. Woodhouse

Il matrimonio di Gogol, regia di N. Karpov

1998-1997

Fegatelli, scritto e diretto da M. Donadoni

L'Oresteia di Eschilo, regia di G.L. Radice

Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

Il matrimonio dell'Infanta da O. Wilde, regia di R. Nicolai.

Conferenza sull'amore da autori vari, regia di G.L. Radice

La sala da pranzo di A.C. Gurney, regia di G.L. Radice

CINEMA

- 2009 – **La ballata dei precari**, regia di Silvia Lombardo
- 2008 – **La Bella Società**, regia GianPaolo Cugno, Globe Films.
- 2006 – **Ho ammazzato Berlusconi**, regia di Gianluca Rossi.
- 2003 – **Carogne**, regia di G.F. Janny.
- 2000 – **La collezione invisibile**, regia di G.Isernia.

FICTION, CORTOMETRAGGI e DOPPIAGGIO

- 2008 – **Trova Moro**, regia Andrea Sproviero.
 - 2005 – **Simuladores**, ficiton, regia Lucio Pellegrini
 - **Reinas**, direzione del doppiaggio di Ludovica Modugno
 - 2006 – **O.D.** , regia di Marco Canuto.
 - 2004 – **L'ultimo Rigore**, fiction, regia di Sergio Martino
 - 2003 – **La stanza di Caronte**, regia di G.K. Miglietta.
 - 1999 – **La mia casa è la tua casa**, regia di G. Isernia.
- Nel 2009 vincitore del concorso **Attori in vetrina** come autore e miglior monologista comico con il testo **L'amante della terza età**

STUDI E FORMAZIONE

Laureando in cinema presso l'università La Sapienza di Roma
Diplomato nel 1999 alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa

2006-2007

– **Master Class con Bernard Hiller** (acting coach in L.A.), Metodo Strasberg, Actors Studio, Maisner.

2001

– **Dai sonetti di Shakespeare alla drammaturgia contemporanea**, laboratorio condotto da Pierpaolo Sepe.

1996-1994

- **Prima del teatro**, Scuola europea per l'arte dell'attore, San Miniato, docenti Peter Clough, Berti Tovias
- Studio per l'interpretazione e spunti di messinscena de Il mercante di Venezia di Shakespeare, docente G. Lombardo Radice
- Corso di doppiaggio diretto da Giorgio Lopez