



SIMONE BARRACO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2009

- TRY BLACK – L'uomo è un essere abitudinario, Commedia liberamente tratta da Aspettando Lefty di C.Odets, Regia di Sandro Torella
- Quando saremo GRANDI!, Scrittura scenica collettiva di Simone Barraco, Matteo Latino, Ramona Nardò, Fabiana Iacozzilli, tratta dalle opere di S. Beckett, Regia di Fabiana Iacozzilli. Spettacolo finalista alle selezioni di Premio Scenario, selezionato al Fringe Festival di Napoli 2010
- La casa della notte Atto unico di Manuela Morosini, Regia: Manuela Morosini.

2010-2008

Produzioni Centro Internazionale La Cometa:

- Ascesa e rovina della città di Mahagonny Opera musicale di B. Brecht, Regia di Lisa Ferlazzo Natoli.
- Spettacolo in concorso al Festival Internazionale del Cairo – 2009; selezionato al Napoli Teatro Festival Italia -2010
- Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, Regia di Pierpaolo Sepe.

2008-2007

- Favole della dittatura – un bel giorno per morire, Sperimentazione tratto da Il Contesto di L. Sciascia, Regia di Lisa Ferlazzo Natoli.
- Nell'ambito della manifestazione Una notte al bioparco, prodotta e realizzata dal Centro Internazionale La Cometa in collaborazione con il Comune di Roma – Estate Romana

2007:

- Sono un coniglio e non ho paura di nulla Atto unico tratto da Esterhazy. Storia di un coniglio di Enzensberger Hans M, Regia di Pierpaolo Sepe.
- L'anello mancante Studio per una partitura di relazioni impossibili, Regia di Lilli Cecere.

2006-2005

- Ricomincio da me Varietà scritto, diretto e interpretato da Simone Barraco.
- Ora no Tesoro Commedia in due atti di R. Cooney e J. Chapman, Regia di Tonino Conte.
- Frammenti... di vita Sperimentazione diretta e interpretata da Simone Barraco e Diego Armillei.
- Amicizia Atto unico di E. De Filippo, Regia di Tonino Conte.

2004-2002

- Canto di Natale... il Musical Musical tratto dall'omonima opera di C. Dickens, Regia di Simone Barraco
- Romeo e Giulietta... il Musical Musical tratto dall'omonima opera di W. Shakespeare, con le musiche originali di Gérard Presgurvic, Regia di Massimiliano Ottolini.
- Don Nicolino fra li guai Commedia in tre atti di Checco Durante, Regia di Giampiero Bonomo.
- Il mondo di Oz Musical ispirato al romanzo di LF. Baum –Il Mago di Oz-, Regia di Rino Amato e Lilia Retrosi.

2000

- Accede come attore nella Compagnia delle Muse, vetrina itinerante per giovani talenti.
- Rinviato in data da destinarsi, Commedia Musicale in due atti scritta e diretta da Massimiliano Ottolini.

REGIA TEATRALE

2010

- Raccionepeccui di Giuseppe Bertolucci.
- L'orazio di Hainer Muller.
- Montevittoria Scrittura scenica collettiva.

2009

- TeleCircus Sperimentazione. Scrittura scenica collettiva.

2008

- L'Orso, Atto unico da A. Cechov liberamente riscritto da Simone Barraco.
- Novecento e le note dell'Oceano, Spettacolo sperimentale tratto dal monologo di A. Baricco - Novecento-.

2006

- Ricomincio da me, Varietà di Simone Barraco.

2005-2004

- Dolce Mimì... una donna, una storia, Opera Concerto. Collabora come aiuto regia di Massimiliano Ottolini.
- Frammenti di vita, Sperimentazione di Simone Barraco e Diego Armillei.
- Canto di Natale... il Musical, Musical tratto dall'omonimo romanzo di C. Dickens.

DIDATTICA

– Negli anni scolastici 2008/2009 e 2009/2010 è docente di recitazione del laboratorio teatrale-scolastico

presso le scuole: I.P.S.S.C. Colonna-Gatti di Anzio, I.T.S. Emanuela Loi e S.M.S. Andrea Sacchi di Nettuno.

– Nel 2009 fonda il Centro Artistico Internazionale Il Girasole, un luogo di aggregazione di artisti, che raccoglie,

coordina e sviluppa attività nel campo del teatro, della musica e della danza, lavora all'interno in qualità di Direttore artistico e pedagogo.

– 2009 collabora con il Centro di Studio e Ricerca di Anzio.

– Nell'anno accademico 2007/2008 è docente di recitazione del laboratorio teatrale *Vivere in scena*, organizzato dalla UPTER (Università Popolare di Roma).

– Dal 2003 al 2005 prende parte al progetto didattico Teatro in Casa Collodi, in qualità di insegnante di teatro.

Il progetto, organizzato dall'Istituto Superiore Le Muse e dal 3° Circolo Didattico Statale di Anzio, nasce per avvicinare

i bambini della scuola elementare al mondo del teatro.

STUDI E FORMAZIONE

Diplomato nel 2005 presso il liceo linguistico per le arti dello spettacolo *Le Muse* di Nettuno, Istituto Paritario del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, sotto la direzione artistica

di Massimiliano Ottolini, con la qualifica di Attore e Regista.

Diplomato nel 2008 alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa, diretto da Lilli Cecere, con la qualifica di Attore.

STAGE E SEMINARI

– Script Analysis: Michele Bevilacqua.

– Teatro comico: Gino Cogliandro.

– Studio delle caratterizzazioni: Gerardo Fiorenzano.

– Metodo Strasberg: Giorgina Cantalini.

– Recitazione: Lucio Chiavarelli.

– Studio d'osservazione sugli animali: Giles Smith.

– Commedia dell'arte: Flavio Albanese.

– Movimento scenico: Nicolaij Karpov.

– Studio dell'attore su sé stesso: Natalia Zvereva.

– Educazione vocale: Alan Woodhouse.

– Studio sul personaggio: Peter Clough.