



**MARIANNA ARBIA**

## **FORMAZIONE**

2011-2014 Diplomata presso l' Accademia internazionale di teatro "La Cometa" in Roma, docenti-registi, tra gli altri, Andrea Baracco, Fabrizio Arcuri, Fabiana Iacozzilli, Giles Smith, Marco Vallarino etc...il percorso effettuato comprendeva, oltre alla recitazione, lo studio di discipline quali: Danza, Canto, Acrobatica, Movimento scenico, dizione etc.

2015 Seminario intensivo con il regista Andrea Baracco sull'opera "OTELLO" di w. Shakespeare.

2014 Seminario intensivo con la regista Lisa Ferlazzo Natoli sull'opera "LEAR" di Edward Bond, con focalizzazione sulla tradizione teatrale inglese.

2013 Metodi festival: Intensivo sul metodo Strasberg, con il Maestro David Gideon, insegnante dell' Actor's studio di new york.

2012 Prima del Teatro, Scuola Europea dell' Arte dell Attore: "Il Fiore dell' Attore" Docenti: Valeria Benedetti Michelangeli, Giles Smith.

2012 Seminario con il regista Giancarlo Fares, sul "TEATRO DI NARRAZIONE".

2012 Seminario con la trainer Alessia Berardi, con l' acquisizione di competenze specifiche sul teatro corporeo.

2012 Seminario di "Antropologia Teatrale" con la direzione della compagnia "Groucho Teatro".

2011 Seminario con il maestro Mimmo Sorrentino, per l' acquisizione del suo particolare metodo: "IL TEATRO PARTECIPATO".

2011 Seminario con la regista- attrice Veronica Cruciani

2010 Seminario con l'attrice- autrice Soledad Nicolazzi , sulla particolarità del "TEATRO ORALE"

## **ESPERIENZE TEATRALI**

2015 Collaborazione nel laboratorio teatrale per ragazzi presso scuola media "GARIBALDI" di Genzano(RM), tenuto dal regista Gabriele Paupini.

2015 Spettacolo " la signora" regia di paupini-zerilli, in scena in "Sprin time labs" in Roma.

2015 Partecipazione al progetto Art Sharing, organizzato da PAV, regia Fabrizio Arcuri, in scena all' Auditorium di Mecenate in Roma.

2015 Collaborazione al progetto di Ludovica Andò con la compagnia “Sangue Giusto”, presso il carcere femminile in Civitavecchia (RM). Il percorso ha portato alla realizzazione dello spettacolo “Matrioska” all’ interno dello stesso carcere.

2014 Vincitori con il regista Gabriele Paupini del concorso “Diversamente Stabili” in Roma , con il monologo tratto dall’opera “Norwaytoday”.

2014 Partecipazione allo spettacolo “Ritratto di una capitale” regia di Fabrizio Arcuri, in scena al teatro Argentina in Roma.

2014 Spettacolo “L’Ora Difficile” regia Francesca Zerilli, in scena al teatro Cometa Off in Roma.

2014 Collaborazione al progetto della compagnia Groucho Teatro, presso il Centro Anziani del quartiere Quarticciolo in Roma, per il quale ho tenuto un corso estivo concentrato sul Teatro Orale.

2014 Spettacolo “S. Diego “di D.Creig, regia di Fabrizio Arcuri in scena al Teatro Cometa Off in Roma.

2014 Spettacolo “Il Lungo pranzo di Natale” di Thornton Wilder, regia di Fabiana Iacozzilli in scena al teatro Cometa Off in Roma.

2012 Spettacolo “Città di parole”, regia di Veronica Cruciani, in scena al Teatro Quarticciolo in Roma.

2009-2011 partecipazione agli spettacoli “il sogno” di W.shakespeare; “prima pagina” di Ben Hecht; “Dio” di woody Allen per la regia di Sean Lovett.

## **DANZA**

Classica: 3 anni di studio, docente Gabriella Borni

Moderna: 3 anni di studio, docente Gabriella Borni

Hip hop: 1 anno di studio, docente BrancyOsadare

Indiana Katak: 1 anno di studio presso università La Sapienza, Roma

Flamenco: 2 anni di studio presso centro IALS, Roma

## **MUSICA**

Organetto: 3 anni di studio

Pianoforte: 3 anni di studio

## **DISCIPLINE FISICHE**

Acrobatica: 3 anni di studio, docenti Lilli Cecere, Alberto Bellandi

Feldenkrais: 3 anni d esperienza con il maestro Marco Vallarino

Kong fu-Arrampicata-Equitazione- nuoto-yoga.

## **CANTO**

2014 Progetto musicale sull’opera Boris Vian, docente Marta Raviglia

2012 Corso “Uso della voce nel canto“ diretto dalla cantante Patrizia Nasini

2011 Corso “Uso della voce” diretto da Valeria Benedetti Michelangeli