



DANIELE AMENDOLA

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2009

- **Le zanzare pungono senza malizia**, di A. Nicolaj
- **Ascesa e rovina della città di Mahagonny**, di Lisa Ferlazzo Natoli

2008

- **Io ti uccido**, di A. Baracco e R. Kheradmand
- **Il cerchio**, di Alessandro Fea
- **Sette sogni**, di Alessandro Fea
- **Tre sorelle**, di Paolo Zuccari

2007

- **Commedia / Catastrofe** di S. Beckett, Regia di Pierpaolo Sepe
- **Le muse orfane** di M.M. Bouchard, Regia di Paolo Zuccari
- **Birds**, di Giles Smith, nell'ambito della manifestazione **Una notte al Bioparco**, prodotta e realizzata dal Centro Internazionale La Cometa in collaborazione con il Comune di Roma
- Estate Romana 2007
- **Lo strano caso del Signor Valdemar**, di R. Kheradmand

2006

- **Il giuoco delle parti** di L. Pirandello, Regia di Alessio Bergamo
- **Il gabbiano**, di N. Karpov
- **Lo zoo di vetro** di T. Williams, Regia di Paolo Zuccari

2005

- **Il giardino dei ciliegi**, Regia di Lilli Cecere
- **L'Orazio di Muller**, Regia di Pierpaolo Sepe

2003

- **Sogno di un notte di mezza estate** di W. Shakespeare, Regia di Alan Woodhouse
- **Le avventure della villeggiatura** di C. Goldoni, Regia di Flavio Albanese

2002

– **I sonetti di Shakespeare**, Regia di Ugo De Vita, F.Bucci

2001

– **Caduta libera**, di Luca Monti

2000

– **Porta Furba**, di Simone Amendola

1999

– **Mio angelo**, di Cesare Belsito

– **La bella del balcone**, di Ugo De Vita

STUDI E FORMAZIONE

2008 – Membro dell'Actor Center, diretto da **Michael Margotta**

2007 – **Diplomato alla Scuola triennale di formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa**

2000 – Incanto delle parole con **Ugo De Vita**.