



CATERINA ACAMPORA

2010-2013

Centro Internazionale La Cometa (Roma)

Tipologia: Accademia Teatrale

Durata: 3 anni

Docenti: Valeria Benedetti Michelangeli, Lilli Cecere, Alberto Bellandi, Gabriella Borni, Marco Vallarone, Marta Raviglia, Gianfranco Isernia, Lisa Ferlazzo Natoli, Flavio Albanese, Giles Smith

2014

-seminario condotto da Daria De Florian , prove di libero rigore

2013

-seminario condotto da Fabrizio Arcuri, “Accademia degli Artefatti”.

-seminario condotto da Josè Sanchis Sinisterra e Franco Farina , “Drammaturgia Attoriale”, presso “Prima del Teatro”

-seminario condotto da Massimiliano Civica “Ma chi mi rappresenti?”

-seminario condotto da Pier Paolo Sepe “Cleansed” di Sarah Kane

2012

-Seminario intensivo su commedia dell’arte , lazzi e canovacci sul testo “La vita è sogno” con Horacio Czertok del Teatro Nucleo.(2012)

-Scrittura scenica collettiva su “Testimone Credibile” Di Timberlake Wertenbaker con Lisa Ferlazzo Natoli. (2012)

–Laboratorio di Commedia dell’Arte, “Zanni e Canovacci di Commedia dell’Arte” con Flavio Albanese (Piccolo Teatro di Milano)

–studio su “Misura per Misura” con Giles Smith (Guildhall school of Music and Drama)

–seminario di recitazione cinematografica con Gianfranco Isernia

2011

–studio sulle “Tre sorelle” A.Checov con Lilli Cecere

– Stage con Charlotte Munksoe e Owen Lewis “Site Specific” , Prima del Teatro

-METODI FESTIVAL 2011. docente :Karen Kohlhaas (metodo ESTETICA PRATICA) co-fondatrice dell'Atlantic Theatre di New York e allieva di David Mamet.

2009/10

-corso propedeutico di recitazione e dizione, voce e movimento scenico presso la Scuola Internazionale di Teatro "La Cometa", tenuto da Marco Vallarino, Valeria Benedetti Michelangeli, Alberto Belleandi e Gabriella Borni.

2008-2009:

-Partecipazione al laboratorio teatrale tenuto dalla regista Lucia Panaro.

-Stage intensivo sulla Commedia Dell'Arte ("Isabella Andreini, la donna nella Commedia dell'arte) tenuto dal M° Michele Monetta.

-Seminario di lettura e recitazione in versi (canto 25° dell'Inferno di Dante) con A. Coleridge.

-Partecipazione a "Prima del Teatro" presso il Teatro Verdi di Pisa, con Cristina Lazzari e L. Mucci

2006-2007

Partecipazione al progetto "100 alunni in Accademia", presso l'Accademia nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", per un totale di 36 ore, tenuto dalla prof. Monica Vannucchi.

2005-2006

Partecipazione al progetto "100 alunni in Accademia", presso l'Accademia nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", per un totale di 36 ore, tenuto dal prof. S. Cardone.

2003/2008

Laboratorio Teatrale presso il Liceo Classico Ugo Foscolo di Albano Laziale tenuto dalla Dott.ssa Anna Maria Ferraro

TEATRO:

-"Villa Dolorosa" regia di Fabrizio Arcuri

Teatro in scatola, 2014

-letture archeologiche presso Biblioteche di Roma con Daria De Florian

-mise en espace "Il gatto verde", regia di Lisa Ferlazzo Natoli

Short Theatre, 2013

-mise en espace "Villa dolorosa", regia di Fabrizio Arcuri

Short Theatre, 2013

Anno: 2013

"Finale di partita", S. Beckett

Regia: Tony Contartese e Marina Meinero

Ruolo: Hamm

Presso Castello di Formigine (MO)

Anno: 2013

"La Tempesta", W. Shakespeare.

Regia: Giles Smith.

Ruolo: Caliban

Presso Teatro Cometa Off (Roma)

Anno: 2013

“Il Panico” di Rafael Spregelburd

Ruolo: Rosa Gonzalo

Regia: Lisa Ferlazzo Natoli (in collaborazione con “Iacasadargilla”)

Presso Teatro Cometa Off (Roma)

Anno 2012:

Lavoro su Commedia dell'Arte. Regia di Flavio Albanese. Ruolo: Zanni

Anno 2012:

“Pervertimentos” di José Sanchis Sinisterra. Regia di Valeria Benedetti Michelangeli

Anno 2012:

“Misura per Misura” di W. Shakespeare.

Regia: Giles Smith

Ruolo: Isabella

Anno 2011:

“Tre Sorelle” di A. Checov

Regia: Lilli Cecere e Natalia Zvereva (GITIS di Mosca)

Ruolo: Olga

2009:

“Incastro”, regia di Fausto Razzi, testi di E.Sanguineti, Goethe Institute (Roma)

“La ballata dei bambini rotti”, testi e regia di Elena Fanucci, Teatro di Documenti (Roma)

2007:

“Exit” con testi di Seneca, regia di A.M.Ferraro. presso il teatro “Sala Umberto” di Roma.

2006:

“Perelà” di A.Palazzeschi, regia di A.M.Ferraro, presso il teatro “Sala Umberto” di Roma.

2005:

“Crazy Humanity Show” con testi di H.Pinter, regia di A.M.Ferraro, presso il teatro “Sala Umberto” di Roma e teatro “Bonci” di Cesena.

2004:

“Bene o male...?” con testi di B.Brecht, J.Milton, J.Bédier, W.Allen, regia di A.M.Ferraro, presso il teatro “Sala Umberto” di Roma.

2003

“Sogno di una notte di mezza estate” di W.Shakespeare, regia di A.M.Ferraro.

CINEMA

2013: Corto cinematografico “Fuori Sede”, regia di Gianfranco Isernia

2008: Corto cinematografico "Trip", regia di L. Piermarteri