



Philippe Lefebvre

STUDI E FORMAZIONE

1997-2000 Diplomato all'École Internationale de Mimodrame de Paris, Marcel MARCEAU. Tecnica M. Marceau, mime corporel dramatique, scherma teatrale, acrobatica, danza classica e modern jazz, art dramatique. Scherma Teatrale con P. CAMBONI e F. ROSTAIN – Tecnica Stanislavski, atelier B. SALANT & P. WEAVER – Académie d'Armes di Francia con R. HEDDLE-ROBOTH – Etude su Karl Valentin con POLARO'/D THEATRE – Acrobatica Teatrale con Alexandre DEL PERUGIA – Commedia dell'arte, compagnia JOKER (Lille) – No e Kabuki con Ghio DAIMON – Clown e Mimo con Klaus MENDE (Germania) – Canto e Teatro con F. MAURIN e L. MARTINEAU – Tango argentino con l'associazione «A.D.E.C. ».

ESPERIENZE LAVORATIVE

TRAMPOLIÈRE. 2001-2002 Compagnia L'OBLO DELL'OBLIO (Roma). Compagnia di trampolieri che realizza grandi eventi in piazza. – Uccelli, spettacolo ispirato alla commedia di Aristofane. – Colori, spettacolo sul tema dei quattro elementi. – Parate percussive: deambulazioni su trampoli con tamburi. Giocoleria (palle, mazze...), monociclo – Clarinetto, faluto dolce, sassofono, chitarra, percussioni – Concezione e realizzazione di marionette a filo. Collection de masques.

Insieme a **Cecilia Bongiovanni** ha fondato la compagnia del Theatre du Tacot. Vive e lavora a Rochefort, in Francia.