



MATTEO GUMA

FORMAZIONE ARTISTICA

- Conservatorio di Musica “L. Refice”, Laurea di I° livello in Canto “*Jazz-Popular Music*” conseguita con lode.
- “Link Campus University”, Laurea di I° livello in “Arti e Scienze dello Spettacolo” conseguita con lode.
- Accademia Europea di Arte Drammatica “Link Academy” in Arti Performative.
- London Academy of Music and Dramatic Art, diploma LAMDA in “Acting Solo” Grade 8.
- Premio come “Best Vocalist” all’edizione 2011 del Fara Music Festival.
- Conservatorio di Musica “L. Refice”, Canto Lirico Vecchio Ordinamento nella classe della M° Silvia Ranalli.
- Studia Musica e Canto con Cinzia Spata, Raffaella Misiti, Silvia Ranalli, Annamaria di Marco, Andrea Rodini, Susanna Stivali, Claudio Fabro, Gabriella Aiello, Simone Moscato, Stefano Caturelli, Marco Tiso, Alberto Giraldi, Stefano Scatozza, Ennio Speranza, Paolo Tombolesi.
- Studia Arte Drammatica con Andrea Baracco, Silvio Peroni, Daniele Muratore, Douglas Dean, Fabiana Iacozzilli, Luca Ventura, Marcello Cotugno, Paola Balbi, Margharete Assmuth, Marzia Dal Fabbro.

STAGE

- “*Recitazione e Biomeccanica Teatrale*”, tenuto da Nicolaj Karpov e Maria Shmaevich.
- “*Il Corpo Immaginario*”, tenuto da Michele Monetti.
- “*Metodo Linklater*”, “*River Stories*”, “*Sound and Movements*”, “*Memorizzazione del testo*”, tenuti da Margarete Assmuth.
- “*Cyrano de Bergerac*” con Alessandro Preziosi e Daniele Muratore.
- “*Shakespeare Theatre*” con Paola Balbi.
- “*Fotogenia*” tenuto da Flavio de Bernardinis.
- “*Film Making*” tenuto da Marcello Cotugno.
- “*Recitazione davanti la macchina da presa*” con Anna Gigante, metodo Susan Batson.
- “*Il Bel Canto*”, canto Lirico Operistico e da Camera con il M° Vincenzo Di Betta.
- “*Stage Multistilistico sul Musical Theatre*” con docenti Raffaella Misiti e Ilaria Amaldi.
- “*Vocinsieme*”, Stage multistilistico di canto sotto la direzione artistica di Raffaella Misiti.
- “*Canto, Polifonia e Coro Gospel*” tenuto dal M° Ramon Reeberg e dal M° Timothy Martin.

- "Metodo Base", Seminario di respirazione professionale tenuto dal Dott. Alessandro Patalini.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

- 2017/2018 - "La Vedova Scaltra" Goldoni. Regia Gianluca Guidi. Ruolo Milord Runebiff.
2017 - "Odissea" da Omero a Walcott. Regia V. Manna e D. Muratore. Ruolo Antinoo, Elpenore.
2016 - "Don Giovanni" di Molière. Regia Alessandro Preziosi. Ruolo Don Carlos, Ramon.
- "Orfeo Euridice ed altre storie" Regia Giovanna Cordova. Ruolo Orfeo.
2014/2015 - "Don Giovanni" di Molière. Regia Alessandro Preziosi. Ruolo Don Carlos, Ramon.
2014 - "Odissea" di Derek Walcott. Regia Andrea Baracco. Ruolo Elpenore.
2013 - "Hansel e Gretel" Regia Vincenzo Manna. Ruolo Hansel.
- "Sogno di una Notte di Mezza Estate" Regia Andrea Baracco. Ruolo Lisandro.
- "Suite Horowitz" Regia Silvio Peroni.
- "Gli Amanti del Sogno" Regia Andrea Baracco. Ruolo Lisandro.
2012 - "La Bottega dell'Arte" Regia Luca Rodella.

MUSICAL

- 2018 - "A.A.A. Cercasi Amore", "Personals". MotusArti, Gianfranco Vergoni. Roma.
2017 - "Aggiungi un Posto a Tavola". Viola Prod., Gianluca Guidi. Tour Nazionale. Cover Don Silvestro.
2015 - "All You Need is Love" Regia Cristian Ruiz.
- "Little Mermaid" Regia M. Guma. Ruolo Erik.
2014 - "All You Need is Love" Regia Cristian Ruiz.
2013 - "Ti Amo, sei Perfetto ... ma ora Cambia" Regia Raffaella Misiti ed Ilaria Amaldi.
2012 - "Jekyll and Hyde" Regia M. Guma. Ruolo Jekyll, Hyde.
2011 - "La Minaccia dell'Erbaccia" Regia Aldo Emanuele Castellani. Ruolo Jack, Jesus, Moloch.
2009 - "Jekyll & Hyde" Regia Alessia Tona. Ruolo Jekyll, Hyde.
- "The Woman in White" Regia "La Compagnia dei Miserabili". Ruolo Walter.
2007 - "Les Misérables" Regia "La Compagnia dei Miserabili". Ruolo Enjolras.
2006 - "The Rocky Horror Show" Regia "The Pillgreen Project". Ruolo Eddie.

MUSICA

- 2011 - "Le Ballate di Fabrizio De Andrè" Direzione M° Stefano Caturelli.
2010 - "West Side Story" recital. Direzione M° Silvia Ranalli.
- "ALTATENSIONE" Nomadi Official Tribute Band.
2009 - "Omaggio a Lucio Battisti" Direzione M° Stefano Caturelli.
2008 - "Amazing Grace Gospel Choir" Direzione M° Timothy Martin.
- "Jesus Christ Superstar" recital. Direzione M° Marco della Torre. Ruolo Giudas.

INSEGNAMENTO

- 2017/2018 - Centro internazionale La Cometa, Canto I / Solfeggio e Lettura Spartito II .
- Link Campus University, Canto II.
- Link Campus University, Canto I / Sound Design I.
- Link Campus University, Musical Theatre III.
- STAP Brancaccio, Accademia teatrale, Canto III.
2016/2017 - Centro internazionale La Cometa, Canto I / Solfeggio e Lettura Spartito I .
- Link Campus University, Canto II.

- Link Campus University, Canto I / Sound Design I.
- Link Campus University, Musical Theatre III.
- 2015/2016 - Centro internazionale La Cometa, Canto II / Solfeggio e Lettura Spartito II .
- Link Campus University, Canto II.
- 2014/2015 - Tema Cultura, Laboratorio Teatrale “Corpi in Ascolto”.
- 2013/2014 - Music Academy (EDEXCEL LEVE 5 BTEC High National Diploma in Music), Solo Music Performance.
- Music Academy (EDEXCEL LEVE 5 BTEC High National Diploma in Music), Improvisig Music in a Jazz Style.
- Music Academy (EDEXCEL LEVE 3 BTEC Extended Diploma in Music), Songwriting.
- Music Academy (EDEXCEL LEVE 3 BTEC Extended Diploma in Music), Tecnica e Lettura II.
- Music Academy (EDEXCEL LEVE 3 BTEC Extended Diploma in Music), Live Music Workshop.
- Music Academy (EDEXCEL LEVE 3 BTEC Extended Diploma in Music), Tecnica Stili e Lettura III.
- Music Academy (EDEXCEL LEVE 3 BTEC Extended Diploma in Music), Canto Complementare III.
- Music Academy, Laboratorio Musical Theatre.
- Tema Cultura, Laboratorio Teatrale “Corpi in Ascolto”.
- 2012/2013 - L’Accademia della Musica, Canto.
- La Fabbrica dei Suoni, Canto.
- 2011/2012 - Centro Multidisciplinare delle Arti, Canto.
- Centro Multidisciplinare delle Arti, Musical Theatre.