



MASSIMILIANO CUTRERA

Massimiliano Cutrera, attore, si è formato artisticamente presso il GITIS di Mosca e grazie a numerosi seminari di molti maestri di livello internazionale (A.A. Vasilev, N.V. Karpov, P.N. Fomenko, Y. Öyda. C. Boso, F. Soleri). Si è specializzato nel movimento scenico, nella Commedia dell'Arte e nella scherma scenica (Istruttore di I livello FIS), discipline che ha insegnato e insegna attualmente presso diverse strutture accademiche. Infatti ha tenuto molti corsi e seminari in Italia, presso Eutheca, Teatro Agorà, Cometa Studio, Cantiere Teatrale, a Roma, Teatro Zeta (l'Aquila), Artès (Pomezia), e all'estero: Università di Sanok (PL), Vene Teater (EE)

Ha lavorato in diversi film per cinema e tv in Italia e all'estero come attore (*Mary Magdalen, El Alamein, Samo życie, Intelligence, La squadra 8, E poi c'è Filippo, Don Matteo IV*), e come stuntman (*Ben Hur, L'ultimo papa re*) ha prestato la sua voce per diversi film come *Sacro e profano, The Simpsons*, (vers. polacca), *Ogni cosa è illuminata, Onirica* e ha recitato in numerosi spettacoli teatrali (*Gli appunti di un pazzo, Gogol'*, regia di A. Bergamo; *Caligola*, A. Camus, regia di P. Micol; *Gli amanti della rocca*, regia di C. Boso; *Maskarad*, M. Ju. Lermontov, regia di M. Shmaevich; *Le allegre comari di Windsor*, regia di L. Orfeo; *Il giardino dei ciliegi*, A.P. Čechov, regia di R. Keradman; *Antigone*, Sofocle, regia di A. Vantini; *Capricci d'amore*, A.P. Čechov, regia di N.V. Karpov; *Paristoria*, regia di G. Angei; *Pugačëv*, di H. Taheri; *Destinatario sconosciuto*, K. Kressmann Taylor, regia di E. Rossi. Tra il 2009 e il 2011 ha collaborato con Vinicio Capossela nella registrazione di una fiaba radiofonica *Il Gigante e il Mago* e dell'album *Marinai, profeti e balene*, partecipando alla tournée nazionale. Attualmente dirige una giovane compagnia di commedia (Sasiski!), insieme alla quale ha ricevuto molti riconoscimenti in Italia e all'Estero.