



Maria D'Arienzo

STUDI E FORMAZIONE

Diplomata presso il Centro internazionale “La Cometa” con esperienze lavorative dirette con Peter Clough, Nikolaj Karpov, Alan Woodhouse e Natalia Zvereva. Diplomata presso la scuola di teatro “Ribalte” di Enzo Garinei

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 2008 lavora come assistente di Marco Vallarino nelle classi di dizione del Centro Internazionale la Cometa. Negli anni successivi è Insegnante di dizione e Recitazione nei corsi propedeutici presso il Centro Internazionale la Cometa.

Dal 2012 insegna nel Triennio Accademico presso il Centro Internazionale La Cometa. Dal 2013 insegna presso il Teatro Studio Jankowski. Nel 2014 ha collaborato con il Teatro di Roma per la messa in scena di due corti teatrali nell'ambito dello spettacolo “il Ratto d'Europa” di Claudio Longhi

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2017

Mistero Buffo, di Majakovskij, Regia di Alessio Bergamo, al Teatro India, Teatro di Tor Bella Monaca.

2014

L'Odissea, regia di Andrea Baracco, Direzione Artistica Alessandro Preziosi

2012-2013

– **La Passione secondo Matteo**, Regia di Alessio Bergamo

2010-2011

– **Traditi** di P. Ponti, regia D. Nigrelli presso il teatro allo Scalo, Roma

– **Try Black** regia S. Torella presso il Teatro allo Scalo, Roma

– **Tre Sorelle** di A. Checov, Regia P. Zuccari presso il Teatro Sociale di Mantova.

– **Il Misanthropo di Molière** regia di P. Zuccari in forma di prova aperta, presso il Teatro allo Scalo, Roma.

2008

– **Tre Sorelle** di A. Checov, Regia P. Zuccari presso i teatri Nuovo Colosseo e Furio Camillo di Roma

– Corto teatrale **A cavallo della tomba** regia di Fabiana Iacozzilli presso il Teatro Nuovo Colosseo nell'ambito del Festival In breve patrocinato dal Comune di Firenze.

– **La Morsa di Pirandello** con la regia di Sandro Torella presso il teatro comunale di Sant'Oreste.

2007

– **Lascia stare la polvere** scritto e diretto da P.Zuccari presso il teatro Argot Studio in Roma e il Teatro Bellini di Napoli

Nell'ambito della manifestazione **Una notte al bioparco**, prodotta e realizzata dal Centro Internazionale La Cometa in collaborazione con il Comune di Roma – Estate Romana 2007:

- **L'uomo per amico**, regia di P. Zuccari
- **Sono un coniglio e non ho paura di nulla**, regia P. Sepe

Produzioni del Centro Internazionale La Cometa:

- **Le Muse Orfane**, di Michel Marc Bouchard, regia di Paolo Zuccari
- **Beckettiana** da Samuel Beckett, regia di Pierpaolo Sepe

2004

- **Le pillole di Ercole** di M.Hennequin e P.C. Bilhaud, regia di E. Garinei
- **Erano tutti miei figli** di A. Miller, regia di Enzo Garinei
- **Da qualche parte oltre l'arcobaleno**, scritto e diretto da S. Carrara

2003

- **Il Catalogo** di J.C. Carrière, regia di E. Garinei.
- **L'orso** di A. Checov, regia E. Garinei.
- **Ettore e Achille** di S. Benni, regia F. Anzalone.

2002

- **Rugantino** regia di P. Morga.

CINEMA

2001 – **Fai uno**, cortometraggio di Graziano Conversano, vincitore del 2° premio Sacher Nanni Moretti

STUDI E FORMAZIONE

2007 – Diplomata alla Scuola triennale per la formazione dell'attore del Centro Internazionale La Cometa

2004 – Diplomata presso la scuola di teatro Ribalte di Enzo Garinei

2001 – Attestato di un corso di teatro (laboratorio dell'attore) tenutosi a Castellana Grotte (Ba)