



**Marco Vallarino**

### **STUDI E FORMAZIONE**

Diplomato presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'amico** (1987), ha studiato con Aldo Trionfo, Marisa Fabbri, Mario Ferrero, Maris Flash, Angelo Corti, Luca Ronconi, Gianni Tomasetig, Pino Passalacqua, Walter Pagliaro, Ninni Giromella, Lorenzo Salveti, Andrea Camilleri, Alan Woodhouse.

Ha compiuto studi musicali (Licenza teoria e solfeggio, Conservatorio dell'Aquila) e di chitarra classica (M° A. Del Piano). Ha studiato danza classica, moderna e contemporanea con Roberto Pace, Michael Mc Neill, Stefano Valentini, Caterina Lunati, Vilma Valentino, Lucia Latour, Flora Cushman, Brian Poer, Stuart Arnold.

Si è perfezionato in Acting Training presso il Centro di Formazione per Attori e Registi, (1990-95) con B.Bracco. Ha seguito corsi d'aggiornamento con P. Clough, W.Esper (Meisner Approach), S.Cohen (Metodo Strasberg), N. Zvereva (Stanislavskij), D. Kaplan, M. Margotta.

Ha seguito la formazione quadriennale Feldenkrais con Jeremy Krauss, Arlyn Zones, Livia Calice, Carl Ginzburg, Mara Della Pergola, Annamaria Caponecchi, Daniela Sinapi.

E' **insegnante di Metodo Feldenkrais** abilitato dall'**European Feldenkrais Training Accreditation Board** e membro dell'**Associazione Italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais**.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Come attore ha lavorato in teatro, cinema, tv e radio con alcuni dei registi e degli attori più rappresentativi della scena italiana, tra cui: Lorenzo Salveti, Andrea Camilleri, Giancarlo Sepe, Mario Missiroli, Mino Bellei, Giuseppe Patroni Griffi, Neri Parenti, Cristina Noci, Claudio Carafoli, Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Lino Capolicchio, Leris Colombaioni, Henry Arnold, Cristiano Bortone, Valentina Cervi, Lucilla Lupaioli, Alessandro Vannucci, Roberto Russo, Rossella Falk, Monica Vitti, Ave Ninchi, Valeria Moriconi, Gabriele Ferzetti, Corrado Pani, Paola Cortellesi, Libero De Rienzo...

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

Si è dedicato alla pedagogia della recitazione fin dai primi anni d'attività, affiancando al lavoro d'attore quello di trainer e docente presso vari centri di formazione teatrali: la Piccola Scuola di Teatro, Il Centro di Formazione per Attori e Registi, la Scuola Delle Arti, la Artisti Ottimisti Acting Factory, l'Universal Academy Studios, lo Studio Europa, l'Accademia del Cinema e della Televisione, la Link Academy, il Centro Studi Acting, la **Scuola Nazionale di Cinema – Centro Sperimentale di Cinematografia**, il **Centro internazionale La Cometa**.

È stato ideatore e direttore didattico del "Corso d'avviamento al lavoro dell'attore", realizzato con l'Assessorato alla formazione e politiche del lavoro della Provincia di Roma tra il 1999 ed il 2001, presso il Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia.

Conduce periodicamente seminari sul lavoro dell'attore dal titolo "L'attore dentro l'uomo" e workshop sull'uso della parola dal titolo "La parola viva".

Tiene regolarmente lezioni collettive Feldenkrais di Consapevolezza Attraverso il Movimento e sessioni individuali d'Integrazione Funzionale.