



Gabriella Borni

FORMAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Si diploma presso *l'Accademia Nazionale di Danza di Roma* sotto la guida dei maestri Lia Calizza, Jean Cebron della prestigiosa Folkwangshule di Essen (Germania).

Lavora, ricoprendo ruoli di Solista e di Prima Ballerina, presso il Teatro alla Scala di Milano, La Fenice di Venezia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Arena di Verona, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Verdi di Pisa e Rendano di Cosenza e in varie tournée con prestigiose compagnie tra le quali quella della Signora Carla Fracci.

Lavora con illustri Coreografi internazionali quali: J. Cebron, M. Bejart, M. Zolan, R. North, P. Bortoluzzi, R. Fascilla, E. Poliakov, N. Christie, E. Vuber, E. Frey, A. Amodio, G. Vantaggio, G. Jancu, J. Corelli, J. Cauley, J.C. Pavailly, A. Zimskij.

Sin da piccola si mette alla prova nella coreografia inizialmente sperimentando, poi ideando creazioni per varie compagnie e teatri come il Balletto di Toscana, Teatro Massimo, Accademia Filarmonica di Roma, Balletto di Roma, Balletto di Sardegna, Accademia Nazionale di Danza, Teatro dell'Opera, Teatro Verdi di Pisa, Fabula Saltica, Teatro la Fenice, Inversopuntocom, Teatro Nazionale dell'Opera di Tirana, Compagnia Arabesque di Sofia.

Si cimenta nel cinema, teatro, teatro lirico, televisione, lavorando con registi internazionali quali: Franco Zeffirelli, Alberto Negrin, Raf Vallone, Renzo Giacchieri, Giorgio Pressburgher, Gianfranco De Bosio, Luca Ronconi, Piero Faggioni, Silvano Bussotti, Jose' Sances, Gino Landi, Raul Morales, B. Henry, Tito Schipa J, Piero Faggioni, con Alessandro Capone "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi" e "I delitti del Cuoco" per Canale 5. Con Giorgio Albertazzi ha realizzato l'apertura della stagione del Teatro dell'Opera di Roma 2007/2008.

Lavora a fianco di Franco Zeffirelli per un lungo periodo sia per il Cinema che per il Teatri Lirici, con La Traviata, il Giovane Toscanini, Aida, Otello. Ospite in diverse trasmissioni Televisive – Rai e Canale 5, collabora anche con RaiUno per l'apertura del Giubileo 2000 da Piazza San Pietro con la diretta in Mondo Visione.

Riceve riconoscimenti di prestigio: Concorso Internazionale Coreografico di Spoleto, premio Porselli, Positano come Danzatrice e Coreografa, Apollon e Musagete, Funny Film Festival, Bellisario Rai, Aurel Milloss.

Per Esami e Titoli vince il concorso Nazionale per la cattedra di Composizione della danza del Ministero della Pubblica Istruzione, e inizia a collaborare con l'Accademia Nazionale di Danza Roma.

E' Direttore Artistico del CIAC Fest – Mini Festival del Cinema Italiano a San Francisco presso l'Universita' di Berkeley – San Francisco (Usa). Nel 2000, fonda l'Associazione Culturale "Inversopuntocom" dove è Direttore Artistico assieme a Giovanni Varone e attualmente collabora con l'Associazione Culturale "La gioia di Danzare" diretta da Sara Salvini. Per il 2007 è stata Direttore del Ballo della Compagnia di Danza del Teatro Marrucino di Chieti-Ente Lirico d'Abruzzo.

ATTIVITA' DIDATTICA

E' Docente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia e il Centro Internazionale la Cometa di Roma.