



Fabrizio Arcuri

Fondatore e regista Accademia degli Artefatti

Ha lavorato come regista assistente di Luca Ronconi dal 2005 al 2008.

Dal 2006 è direttore artistico del festival SHORTTHEATRE.

Per accademia degli artefatti e per Area06, è stato dal 2008 direttore artistico di OFFICINE ARTISTICHE, residenza produttiva e formativa finanziata dalla regione Lazio.

Dal 2009 al 2012 è stato curatore di PROSPETTIVA festival internazionale per lo Stabile di Torino.

Dal 2009 è regista del Festival Internazionale delle Letterature di Massenzio a Roma.

Nel 2010 vince con SPARA/TROVA IL TESORO/RIPETI Premio della critica. Vincono inoltre il Premio Ubu la produzione TRE PEZZI FACILI e il festival PROSPETTIVA.

E' co-direttore artistico del Teatro della Tosse di Genova per il triennio 2011 – 2013 e consulente alla programmazione per il 2014/15.

Nel 2011 vince il Premio Hystrio alla regia.

Nel 2012 è regista per il Teatro Stabile di Torino di Fatzner Fragment in coproduzione con il Volksbühne di Berlino.

Nel 2012 è regista dello spettacolo italo-tedesco SANGUE SUL COLLO DEL GATTO di R. W. Fassbinder in coproduzione con Residenz Théâtre di Monaco di Baviera

Oltre alle produzioni nazionali e internazionali di Accademia degli Artefatti è regista nel 2013 per Gli Ipocriti dello spettacolo REASON TO BE PRETTY con Filippo Nigro.

Nel 2013 presenta la mise en espace del testo SWEET HOME EUROPE di Davide Carnevali al Piccolo Teatro di Milano. Nel 2014 è stato curatore e regista del progetto del Teatro di Roma, RITRATTO DI UNA CAPITALE.

A febbraio 2016 debutta CANDIDE di Mark Ravenhill, ispirato all'opera di Voltaire, di cui cura la regia per Teatro di Roma in collaborazione con Centro Teatrale Santacristina.

Ha curato la direzione artistica e l'allestimento della manifestazione La Festa di Roma per il capodanno 2016/2017 e 2017/2018.

Ha collaborato con le istituzioni universitarie, tenendo o partecipando a seminari, del DAMS di Roma, dell'Università dell'Aquila, del DAMS di Torino, dell'Università Roma Uno e Roma Tre. Ha collaborato con Rai Radio3, realizzando alcuni documentari sul teatro.