



## Cecilia Bongiovanni

### **STUDI E FORMAZIONE**

*Scuola di teatro "La scaletta" a Roma.* Su tre anni: dizione, arte drammatica, danza classica, recitazione, metodo mimico.

*École Internationale de Mimodrame de Paris* Marcel Marceau. Su tre anni: tecnica M. Marceau, mime corporei dramatique (tecnica E. Decroux), scherma, acrobatica, danza classica, modern jazz, arte drammatica.

Trampoli e percussioni (con la Compagnia L'OBLO' DELL'OBLIO, 2001-2002 in Italia e a Dubai); disegno, realizzazione di costumi; maturità classica pirografia; movimento scenico con N. Karpov (Roma); teatro e canto con F. Maurin e Martineau (Rochefort). Commedia dell'arte con A. Fava (Reggio Emilia); flauto traverso (5 anni di formazione a Roma); acrobatica teatrale con Alexandre Del Perugia (Parigi). Danza classica (9 anni di formazione a Roma e a Parigi). Scherma teatrale con P. Camboni e F. Rostain (Parigi). Tango argentino con l'associazione ADE C (Parigi).

### **ESPERIENZE DI LAVORO**

Insieme a Philippe Lefebvre ha fondato la *compagnia del Theatre du Tacot*. Vive e lavora a Rochefort, in Francia.