



## **Brancy Osarumwense Osadare**

### **STUDI E FORMAZIONE**

Diplomato all'Isef nel 1999, consegue il Diploma di Personal trainer nel 2007/08.

Insegnante di Street dance-Hip Hop, ha perfezionato gli studi nelle tecniche Hip hop old school con i maestri: Suel Lock, Sally Slay (Svizzera), Junior A. Almeida, Bairon, L. Gemin (Francia), Salha e Momo (corpo di ballo Vagabond Crew – Francia), Popping Peti, Bogaloo Sam, Jr Campbol Lock, Mr. Weagles, Mhilo (USA), Cristiano Buzzi, Moreno Mostarda, Fabrizio Della Nave, Lorena Ercolani, Caterina Felicioni, Denis Di Pasqua (Italia), Sthorm Robinsky (Germania), Augusto Lapadagrasa Gugu (Capoverde).

Insegnante di danze latino-caraibiche si è perfezionato con i maestri Valentina Pocci, Marcello Pedone, Aman Yedego (Italia), Silvio Bondi (Brasile).

Istruttore di Arti marziali, è specializzato in Kali Escrima, raggiungendo il titolo di Maestro 2010, ottenuto nelle Filippine a “Cebu”, luogo nativo di tale disciplina; Kick boxing-Sicarahan (2007 Roma); Aikido (2000 Roma);Capoeira, kungfu Lamqiu pak choi.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

#### **2010-2009**

Termini underground, di Emilia Zazza, Film documentario, produzione Digital Room, Festival del Cinema di Roma, edizione 2010. Spettacolo della serata di apertura sul Red Carpet con il corpo di ballo dell'Associazione Ali – Arte Lavoro Integrazione

Aeneas, dall'Eneide, prodotto dal Cies (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo), in scena al teatro Palladium di Roma, Direzione artistica Ali – Arte Lavoro Integrazione

Favole in viaggio, musical multiculturale di Laura Saraceni, in scena al Teatro Italia e al Sistina

Faust in the street, realizzato in collaborazione con la Street Univercity di Berlino

Confini, Dialog Festival di Ostia Lido

#### **2008-2007**

Contagio urbano, a cura della onlus Ali – Arte Lavoro Integrazione e dell'Accademia Nazionale di Danza.

Dalla strada al Palco, presentazione dello spettacolo al teatro e allo stadio di Macerata

#### **2006-2004**

Videoclip Musicali di Neffa, Cor veleno, La Pina, Piotta, Tiziano Ferro, Daniele Silvestri (Salirò), Flaminio Maphia

#### **1998-1987**

Reebok City Tour, Tour di danza attraverso le città italiane come promoter della Reebok.

Tolgo il disturbo, di Dino Risi con Vittorio Gassman (1987)

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

Insegnante di Hip Hop presso il Centro Internazionale La Cometa di Roma.

Insegnante di Danza e teatro corporeo presso il Cies e presso l'associazione Ali. E' Maestro di danza presso il Centro danza di Mimma Testa, l'Associazione Crisalide di Cinzia Condreras e presso la Scuola Avila.

Maestro di Hip hop e Hip hop-salsa nei seminari di danze caraibiche e latine dell'organizzazione Latin Jazz e Salsa Jazz; maestro di Danza Hip hop e latino presso le scuole di S. Lorenzina, Miami, Augustea.