



Andrea Baracco

Si laurea in Lettere Moderne all'Università La Sapienza e si diploma in Regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Sviluppa la sua prassi registica confrontandosi su testi di autori classici e contemporanei, da Shakespeare e Sofocle a Pirandello, Durrenmatt, Pinter e Wallace (*Lyndon, nelle stanze del presidente con Paolo Bonacelli*) Con *Interno Abbado*, interpretato da Giandomenico Cupaiuolo, di cui è anche autore, vince il Martelive teatro tour. Dirige *Giulio Cesare* di W. Shakespeare, unico spettacolo italiano invitato a Londra dal Globe Theatre per il festival Globe to Globe 2012 e vincitore del Certamen Almagro – off (Spagna 2012). Per il TSA (Teatro Stabile d'Abruzzo) conduce un laboratorio di recitazione su *Troilo e Cressida* di William Shakespeare, con rappresentazione finale andata in scena nella zona rossa a L'Aquila. Partecipa a "Perdutamente" progetto voluto dal Direttore del Teatro di Roma Gabriele Lavia con Tre Studi su *Ivanov* di Cechov. Nel 2013 partecipa al festival *Tfadall* al Teatro Franco Parenti di Milano con uno studio su *Amleto* di William Shakespeare. Attualmente sta lavorando a *La vita di Edoardo II d'Inghilterra* di Bertolt Brecht da Christopher Marlowe, in scena ad Ottobre 2013 al Teatro Olimpico di Vicenza diretto da Eimuntas Nekrosius. Nel 2012 dirige il film *La logica delle cose* di cui è anche cosceneggiatore.