



**Alessio Bergamo**

### **STUDI E FORMAZIONE**

Dopo essersi laureato in Storia del teatro all'*Università "La Sapienza" di Roma*, ha cominciato un percorso che lo ha portato a spostare la sua attenzione lavorativa dalla teoria del teatro alla pratica. Tappa principale di questo percorso è stato l'apprendistato svolto alla *Scuola d'Arte Drammatica di Mosca* diretta dal Maestro Anatolij Vasil'ev, dal '91 al '94.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Alterna messe in scena in teatri stabili russi (Vologda, Petrozavodsk, Odessa, Mosca, Pietroburgo,) ad attività laboratoriali in Italia. In questo ambito, nel '95, ha fondato insieme a Jurij Alschitz l'Associazione Culturale PROTEI, che ha poi abbandonato nel '98.

Nel 2001 ha iniziato a collaborare con l'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"* della quale è tutt'ora docente di Drammaturgia dell'attore (al biennio di Pedagogia e didattica del teatro). Collabora inoltre con la *Scuola Galante-Garrone* di Bologna e con la *scuola del Teatro Stabile di Ancona* e con la *Scuola di Milano* con Paolo Grassi. Insegna anche Storia del teatro e dello spettacolo ai corsi triennale e biennale dell'*Università della Tuscia di Viterbo*.